





المؤتمر المسيحي دعى الى وقفة لبناءية واحدة  
لواجهة الشرك الارثوذكسي وتعطيل خطط الفرز السكاني في الجنوب  
تركيز على العلاقة الوثيقة مع سوريا والدعوة الى مؤتمر مسيحي- اسلامي



الكاردينال خويس يرئيس المؤتمر محاطا بالبرهان شمعون والكاثوليكيوس كاراكين



(جواز شخصی)

**بعد اجتماع الهيئة الشفiedية للقوات  
بقرادوني : المؤتمرات غير عاربة  
خرج بقرارات عاربة**



#### **■ البعثة التعليمية للقوات**

عقدت الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانيّة اجتماعاً استثنائياً بعد ظهر أمس تمت خلاله مناقشة آخر المستجدات على الساحة اللبنانيّة كما درست البيان الذي صدر عن المؤتمر المسيحي في بيروت .

عنه ، إنما درست الهيئة خلال اجتماعها البيان الصادر عن بيروت وقررت انتلاعه من مشاركة كل الفعاليّات في قراراتها عدم التقدّم في اتخاذ الموقف النهائي /

بعد جراء الاتصالات مع الفعاليّات التي شاركت والتي لم تشارك في المؤتمر واستعدّ الهيئة . اجتماعاً خلال الـ ٨ ساعي المقبّلة .

المحامي كريم بقرادوني رئيس دائرة السياسيّة والإعلاميّة في «الهيئة التنفيذيّة» . علق بعد الاجتماع على مؤتمر المسيحي في بيروت بالقول نحن بيد فكرة المؤتمر المسيحي والدعوة إلى تعمّر وطني لحل أزمة لبنان . لكن هذا مؤتمر هو حسب رأينا حدث غير آدي . خرج بقرارات علنية . نحن لم نشارك فيه ولا في القرارات التي صدرت

**مِيرَّاً مُقاطِعَتِهِ مُؤْمِنَةٌ بِكَرِي  
الضَّاهِرِ، الدُّعَوَةِ تُشَكِّيْلُ  
بِشَوَّافَاتِ اتَّخِذُهَا الْمُسْكِيْنُونَ**

أوضح النائب مخايل الضاهر أسباب مقاطعته المؤتمر المسيحي في بكركي رفضه الغاية من الدعوة إلى هذا المؤتمر واعتبرها أن ما يشاع عن موافقت مطلوبة من المسيحيين هو في ذاته تشكيك بثوابت كان المسيحيون اخذوها سابقاً وليسوا في حاجة إلى شهادة حسن سلوك من أحد وأنهم هم الذين يمنحون شهادات من هذا النوع.

قال القاتب الضاهر في تصريح له من تعلقاً على اجتماع المؤتمر المسيحي في بكركي، وإن ما تردد عن دول أعمال معين أيام المؤتمر المسيحي بكركي يتناول مواقف المسيحيين في شأن من التقسيم والكلامات والمواقف التي اسراويل توفر رفضنا له لأن المراد به سواء في شكل مباشر أو بطريقة دائرة هو في ذاته تشكيك بثوابت معتقد المسيحيين في لبنان أن اتخاذها يلقيا والتزموا خيارتها، وبالتالي فإنه من المرفوض كلياً أن يصلار بين الدين والآخر إلى العودة كلما افلحت المعالجات رسمية للأوضاع الراهنة إلى حلحلة موقف المسيحيين وأخلاقان جملة تم لهم لا تعنيهم من قريب وبعيد.

**الخطيب وقع على بيان بكركي**

عقب النائب السابو عبدالله الخطيب على بيان بكركي بالتصريح الذي أفصى حكم اصنه توقيعي إلى جانب من وقعا على بيان بكركي وذلك كخطوة على طريق الانفصال الوطني الشامل هذا مع تسجيل تحفظ يتعلّق بخلو البيار من أي سد يتعلّق بحصورة الأسراع في مساعدة التبغون الجبائية الثانية

قضيا بالنسبة إلى مؤتمر عقد لبحثها بنطوي على كثير من التجني والتشكيك بال موقف المسيحي على اتهامه بمعنط رفضه للمسيحيون لما كان هذه القضية هي من صميم انتناعتهم . والسيحيون ما نادوا يوما لا بوحدة الأرض والمؤسسات . وإذا كان المطلوب اتخاذ موقف من الجنوب بهذا شأن الشرعية وحدها وكان حربا مجلس الوزراء أن يجتمع بكل اعضايه ان يتحمل المسؤوليات لأن اجتماعه حفني الشرعية وهي تحدث باسم اللبنانيين . وإذا كان هدف المؤتمر نفسه من فضي المعالجات الرسمية ما

ونتيجة للوضع الاقليمي المترجر، وللاحتلال الاسرائيلي لاجزاء عزيزة من الوطن، ويسبب قيام دوليات غير شرعية على حساب الدولة.

انعدم هذا المؤتمر المسيحي في الصرح البطريركي في بكركي يوم الثلاثاء في التاسع من نيسان ١٩٨٥، بدعة من صاحب النهاية والغيبة البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش، واعلن المجتمعون ما يلي:

اولاً - الاصرار على تحرير لبنان، وهو مسؤولية يتحملها كل اللبنانيين، فلا يتأخر هذا التحرير من اجل مكسب، ولا يرهن بayı غرض، ولا توفر وسيلة في هذا السبيل.

ثانياً - التصميم على انقاذ لبنان، وهذا لا يتحقق الا بالوفاق الوطني ووحدة الارادة الشعبية القائمة على اسس ثابتة. وصدقه للحبيول دون استمرار الواقع الانقسامي وتتأمين سلامية الوطن، وسيادة الدولة، ووحدة الارض والشعب.

ثالثاً - رفض كل الدعوات المتطرفة - الآتية الى اعتماد اي دين بیننا للدولة لتناقض ذلك مع الاسس التي تقوم عليها الدولة اللبنانية.

رابعاً - الاصرار على وقف حالة الحرب في لبنان، وعلى جميع الجهات وبنوع احسن وقف القتال فوراً في منطقة صيدا والجنوب وسحب كل المسلحين الى اي قبة انتماوا وتعزيز قوى الجيش والامن الداخلي في الجنوب، وكتفها

ـ كل تحديد موعد المؤتمر المسيحي في؟ عتقد انه من الضروري ان يسبق المؤتمر اتصالات ما، وثمة لجنة مستشكل من اجل اجراء هذه الات.

ـ كل اتخذت موقف بالنسبة الى الاقليمية؟

ـ اخذ موقف اولاً بالنسبة الى لبنان العربي والعلاقات الوثيقة بين سوريا من اجل التعاون في الاستقلال والسيادة والحرية.

ـ ما سيكون موقف الغائبين عن انتخابات ابريل؟

ـ قد اجرينا اتصالات مسبقة بكل القادة، واذا شئت ان تذكر واحدة، - وانتفاضة، بالذات على ان تؤيد شئي الفعاليات المقربات بعد ان وضعت في مسقاً.

ـ البيان الخاتمي

ـ بعد الساعة الثالثة والنصف خرج نصرالله صفير وتلا البيان

ـ عشر سنوات من الحروب

ـ على ارض لبنان عرضت الوطن بوجهه وصفيوه للخطر واهلكت الدولة ومناعتتها واصابت نفوس في حياته وملكه وامته

ـ سراوه، وارهقه في حلقاته

ان الوضع المتفاقم في الجنوب بتحريك اسرائيلي متعدد الجوانب يحتم وقفة لبنانية واحدة لتعطيل المخطط الرامي الى استكمال الفرز السكاني وتهجير الجنوبيين وعزلهم والفصل فيما بينهم . ومواجهة الاستحقاقات المحتلعة التي قد تترافق من الانسحابات الاسرائيلية اللاحقة في الجنوب والبقاء الغربي وراشيا .

خامسا - تأكيد الاعتماد العربي للبنان انتفاء حرا غير مفروض . وتأكيد متفقعة بالأهلية الازمة والمسؤولية العالية لاداء واجبه الامني والوطني وتقفين المهاجرين من العودة الى منازلهم ومقاتلتهم وتوفير الامن والطمأنينة لهم .

الاب كميل مبارك ، وقدم الى فيه :

الجماعات التي تعقدون يستوى اسمه ولما كان الله قد حيكم ان لانية . فلن الشعب ونحن منه نلاص . فلذلك بقدر ما تتعلمون رعايكم له . لانه والحق مقال الشعب . ونحن تجمع فلاحي ا عنها في حين غلطة تضع جملة الى الارض . الى الارض ، الى

العلاقة مع الدول العربية مع التركيز على الروابط الوثيقة بين لبنان وسوريا مما يفترض التعاون المستمر في إطار السيادة والحرية والاستقلال .

سادسا - اليمان يان الشرعية ومؤسسات الدولة هي الضمان الوحيد والثابت لامن المواطنين وكرامتهم ، فلا بد من التلاقي حول دعم الشرعية وتأكيد ضرورة وحدة لبنان والصف الحكومي وتخلفه ليقتنى له التهوض بمسؤولياته .

سابعا - المطالبة بالخذ قرار حاسم وفاعل وفوري بطلاق سراح جميع المحتجزين والمخطفين وأعادة جميع المهرجين اللبنانيين الى بيارتهم .

ثامنا - اليقين بأن الحرية في لبنان هي من مقوماته الأساسية التي تعزز العيش المشترك بين جميع ابناءه .

ورقى مجتمعه .

ت طفولة من الشمال اسمها ناذين يا بيا بيضاء وكتب على الصليب البقاع والجذوب .

بubo يحضركم كرمـال الأطفال .

ستقبلها المجتمعون وقدمـل لهم ، بينما ظلـعب بينما تـخبر بينما و صغار وقفـوا لـنا الحرب . بينما طـريق المـعـدة من غـديرـ حتى

و الـامـنـ العـامـ ، و عـنـاصـرـ مـخـفرـ بـراـهـيمـ مـهـنـاـ وـالـقـيمـ سـليمـ اـبـوـ

ـابـ .

ـابـ ، وـالمـطـرانـ اـبرـاهـيمـ حـلوـ الذـي

ـابـ ، الـامـشـاءـ فـمـنـاطـقـ ...ـ

تاسعا - الدعوة الى قيام مؤتمر وطني اسلامي - مسيحي يواكب خطورة المرحلة ويسهم في انقاذ الوطن والصبر .

وستؤلف لجنة متابعة .

لجنة متابعة

مصدر مطلع قال بعد المؤتمر ان هناك لجنة متابعة سوف تتبع تنفيذ المؤتمر ، والتحضير المؤتمر مسيحي اسلامي وان هذه اللجنة سوف يتشكلها الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريش في خلال اليومين المقبلين . وعلم ان هذه اللجنة ستقوم بإجراء اتصالات مع كافة الافرقاء على الساحة اللبنانية لوضع حد للخلافات القائمة حاليا وعودة لغة الحوار والتفاهم على صفة معينة والعيش المشترك .

دار المطرانية في صيدا .

من انتهاء المؤتمر وتاخر صدور ملین الاجانب غرق في نوم عميق

في شاكر ابو سليمان: ان المخاطر اللبناني ونقوية قدراته ليدرا امن المسيحيين وهذا ما يجب

ة الملونة؛

ات المسححة .

مة في جدول حسب المحافظات

لبنانية الراهنة يمكن ان تتوصل اليها من خارج إطار المؤسسات الدستورية . علاوة على ذلك هناك تعبير عن التصميم ليس فقط على تحرير الأرض من الاحتلال الإسرائيلي . بل ايضا على مواجهة المخطط الإسرائيلي الرامي الى تقسيم الجنوب ، واحادث فرز سكاني للمقيمين فيه عبر الامان في خلق احياء عدم الاستقرار .

تصريح الهاشم

وبعد ذلك خرج الوزير جوزف الهاشم وقال: كانت الاجواء ايجابية جدا ، ونأمل ان تستكمم المساعي من اجل معالجة الامور المطروحة على الساحة اللبنانية . ولا سيما من اجل نزع القتيل المشتعل في الجنوب الذي سيؤدي حتما الى افرازات طائفية من شأنها ان تعرض الجنوب والجنوبين للخطر .

هل كان هناك اتصالات مع الذين تغيبوا عن المؤتمر؟

ان الذين لم يحضروا المؤتمر . تغيبوا بسبب السفر على ما اظن . ولم تكون هناك مقاطعة .

والرئيس فرنجيه؟

ان الرئيس فرنجيه حاضر بينما على كل حل .

وردا على سؤال حول المؤتمر الوطني العام قال: لقد ذكر في البيان الدعوة الى مؤتمر مسيحي - اسلامي لمواكبة التطورات والمرحلة الخطيرة التي يمر بها لبنان . من اجل انتقاد الوطن

لأنه يقع في بيئة جغرافية تفرض عليه اتجاهاته، يقع على الصدقة والتعاون العربية وفي مقدمتها سوريا .

رض الحال على الدول ان بين مصالح شعوبها وذلك لسيادة والاستقلال . وهذا ما يعطي اليه عن طريق التفاهم لتعاون الصالق المخلص .

لهذه الاهداف ندعوك الى والمناقشة بما لديك من علم طنية صدقة . والله وفي المناقشات

مة الكاريبيان خريش دارت المناقشات . وعند الساعة عشرة واربعين دقيقة . غادر سماره الاجتماع . وقال انه بعد مع الطيب وهو موافق دو عن المجتمعين .

تعريف شمعون

ساعة الثانية عشرة والربع . كميل شمعون الاجتماع . ولله الصحافيون . فدلي

الاتي:

ى الاجتماع وشكلت لجنة بيان .

تقى مرتحن للاجواء؛ وكلها ايجابية .

كون المؤتمر نتائج ايجابية الرأي العام؛

لك . والا لما كنا عقدنا .

الارض .  
و عند الساعة الحادية عشرة والربع . و  
خوري . وكانت تحمل صليباً أبيض . و ترتدي  
الاتي :  
اطفال لبنان - بيروت ، الشمال ، الجبل  
”رجعوا لنا الوطن رجعوا مجد بكركي“  
و عند الساعة الحادية عشرة و ٥٥ دقيقة  
من ذكرة باسم اطفال لبنان جاء فيها :  
”رجعوا بعضاً منكم مثل ما اطفال بيحبون بعض  
نعيش“ .  
يسوع قام متى دور الوطن ؟ فكروا انكم  
وطن مثلكما تطلعوا فيما منينج .  
اتخذت احتياطات امنية مشددة على طول  
بكركي .

للحظ ووجود عدد كبير من رجال الامن الذين ينكرون اشرف على هذه التدابير العقوبات .  
للحظ وجود عدد كبير من المراسلين اول الوسائلين كان المحامي شكر ابو سليمان عقد خلوة مع الكاردينال خريش ، اطلعه خواجه الاجتماع الذي اتفق امس الاول بعد خروج الرئيس كميل شمعون واعلان البيان الختامي . لوحظ ان عددا كبيرا من الملايين اعل مقاعد الصالون .  
بعد انتهاء البيان الختامي وتلاوته قال المحدث بالجذوب تحتم علينا ، تعزيز الجحود عن جميع المواطنين .  
واوضح ان التزاعات المتطرفة في صيدا ورفعه وتداركه حفاظا على التعليم في المدارس وسائل هل انت هنا بصفتك رئيس وزراء قلل انا هنا بصفتني رئيس اتحاد الرعايا الدعوات التي وجهت للحضور كانت «الخمس وفق التبوييب التالي :  
رؤساء الجمهورية السلفيرون .  
رؤساء مسيحيون حاليون .  
نواب رؤساء مجلس سلفيرون .  
نواب رؤساء حكومة سلفيرون .  
نواب مسيحيون حاليون .

ك تجمع المشاركون حلقات في المطران كركي في استراحة يلتقطون صياغة البيان الختامي لجنته من السلة : جوزيف فؤاد بطرس ، خالتشيت بطرس حرب ، ميشال مطران مطران بطرس حرب .  
فيما استمعوا فيها الى جلسة على مضمونه .  
الساعة الثالثة خرج سليمان فؤاد بطرس خرج مع سابق غسان تويني الذي سرير . فقيل له تصرّح الاجنبية . فقال الوزير هذا الاجتماع مهم جدا .  
التي اخذت هي فعل ايمان حنته وطالعه الغير قبل الواقع ان لا حلول للمشكلة

الحاضرون

- رئيس جمهورية سابقون: الرئيس كميل شمعون.
  - بطاقة: الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريش (الموارنة) ، كاسباريان الشاهن عشر (ارمن كاثوليك) ، كري يكن الثاني (ارمن ارشونك) ، أغناطيوس الثاني حايد (سريان كاثوليك) . مطارنة: الياس عودة ، خضر ، ممثلي عن البطريرك أغناطيوس الرابع هزيم (روم ارشونك) ، هنا منصور معتلا البطريرك كسيوس الخامس حكيم (روم كاثوليك) يويس باسم (لاتين) . روقائيل بيداود (كلدان) ، القس سليم صعيدي (الطاولة الاجنبية) . تصرّلله صفير ، رولان ابو جوده . ابراهيم حلو (موارنة) .
  - وزراء: جوزف الهاشم ، فيكتور قصيم ، جوزف سكاف .
  - نواب رئيس المجلس السابقون: ورئيس الحكومة السابقون: غسان توبيتي ، فؤاد الخوري ، فؤاد بطرس .
  - نواب: راشد الخوري ، حبيب كريز ، الياس الهاوي ، جبران طوق ، نديم تعميم ، ميشال ساسين . ربيتني معوض ، فؤاد الطحيني . سالم عبد النور ، لويس ابو شرف ، طارق حبشي . وجود سعاده ، ميشال معلول ، البير مخير ، شقيق يدر ، رائد سماره . خاتشيك بايكان ، نديم سالم . بطرس حرب ، الياس الخازن ، اميل روحانا صقر ، الا ب سمعان الدوهي . اوغست باخوس ، ادوار حتى . فؤاد لحود .
  - رئيس الرابطة المارونية ، الحامي شاكر ابو سليمان .
  - الغائبين
  - الرئيس شارل حلو . الرئيس الياس سركيس ، الرئيس سليمان فرنجيه ، ثابت رئيس مجلس النواب متير ابو فاضل . التواب بيار حلو . نجاح واكيم . مخائيل الصاهer . فريد جبران . ياخوس حكيم . مويس فاضل . انتونيك ملتوكيان . ملكون البيلقيان . تصريي المطلوب . ادعون دنق ، فريد سرجال ، بيار دكاش ، رسعون اده ، فؤاد نفاع ، سليم مطلوب ، ايلي سالم (ثابت رئيس



## غارة إسرائيلية على شملان تدمر موقعًا وتحقق قتلى وجراحي



موقع في شملان بعد تدميره

الصورة من الأرشيف

محمد عرابي

الإرضية

رسالة

رسالة</p

# جمعية المصارف تقوم اليوم بتطورات الوضع النقدي مكتب "بتلر" يعاود العمل

يعد مجلس إدارة جمعية مصارف لبنان اجتماعاً الدوري الشهري ظهر اليوم الأربعاء في مركز الجمعية - كورنيش النهر - الدورة - برئاسة السيد انطوان شارل.

وعلى جدول أعمال الاجتماع مواضيع مصرف لبنان يطلب رسماً من مالية وصورية هامة من إيزرها.

أ - البحث في موضوع عودة المطالبات المالية من قبل المركزي

مع أحد مكتبي الوساطة (البروتكن) مع انتظامه في بعض التحتميم الصدراء مؤخراً عن السوق المالية قبل المركزي وأعداد متكرة مواهها لجنة فراة وتوافق مذكرة عن العمل. وعلم أن

البنك يعدل بعضاً معه في بعض الأوقات المالية.

ـ ٣ - تقويم الأوضاع المالية للبنان

والبنكيين الذين يشاركون في تقويم الصناعات التي انتهت موافر

الجلس تعينة استمرارتها ومعاقبها

ـ ٤ - القيمة على الصفحة

ـ ٥ - القيمة على الصفحة

## ٥١ مصنع "اجديداً" اسم

### بتصدير منتوجاتها إلى السعودية

عن المجلس الوطني للعلاقات الاقتصادية الخارجية ومديرية الشؤون

والمقريين في وزارة الخارجية

وافت على لائحة شملت ١٥ مصنعاً

جيدياً ميسح لها بالتصدير إلى

عواهها

وكان سق اللائحة الجديدة لائحة

ضم ١٥ مصنعاً السابقة إلى لائحة

١٧٧٧ المسحوب لها بالتصدير. وهكذا

يصبح مجموع المصانع التي يصدر

لبنان حركة العمل الصناعي

البناني إلى السوق العالمي قبل

المركزي وأعداد متكرة مواهها لجنة

فراة وتوافق مذكرة عن العمل. وعلم أن

البنك يعدل بعضاً معه في بعض الأوقات المالية

ـ ٦ - تقويم الأوضاع المالية

ـ ٧ - صورة خاصة

ـ ٨ - القيمة على الصفحة

ـ ٩ - القيمة على الصفحة

ـ ١٠ - القيمة على الصفحة

## معرض شعارات إلى حزيران بعد قبول صناعات جديدة

وافت الحكومة اللبنانية على طلب وزارة الاقتصاد توسيع لائحة السلع

اللبنانية المسحوب بيدها في معرض الصناعات اللبنانية في بيروت. على أن يتم

الإبقاء على الصناعات التي لا يصدرها إلى الخارج.

ـ ١ - اعتقاد أن الدمج بين المصانع

في هذه الحالة لا تستطيع أن تعيشه

ـ ٢ - قيل خير دون مقابل في الواقع أنها

ـ ٣ - مفتاح تحرير تجسسها

ـ ٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥ - المصروف لا يغير من مقداره

ـ ٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧ - المصروف لا يغير من مقداره

ـ ٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٩ - المصروف لا يغير من مقداره

ـ ١٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١١ - المصروف لا يغير من مقداره

ـ ١٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١٣ - المصروف لا يغير من مقداره

ـ ١٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ١٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٢٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٣٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٤٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٥٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٦٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٧٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨١٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٢ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٣ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٤ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٥ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٦ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٧ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٨ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٢٩ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٣٠ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٣١ - يأخذ المصروف على علاقة خصارة

ـ ٨٣٢ - ي





## «وجوه في كتب» لفكتور الكـ مدخلة بـأنا راسية ومحـلـة نـظرـ

يُشكّل لنا من مؤلفات البروفسور فكتور الكك زخراً معرفياً رفيعاً، زاد من غنى المكتبة العربية، ومن تنوع المكتبة الفارسية في أن، وهو الاستاذ الجامعي العالم بالفارسية حضارة وادباً وفلسفات، والصحفى الذي حذق وظيفة الخبر فنكساه ابناً وقدمه للقاريء في غير موضوع وغير موضع، بعد ان كانت له محطات واسعة، مع عالم الخبر، في كل من طهران وبيروت، من خلال ترؤسه تحرير العديد من المجالات المسؤولة، ومن خلال اطلاقاته الافتتحية التي يقدم بها حلقة محاليل، منذ سنتن، هذا فضلاً عن حضوره الاكاديمي الذي ترجمه وقلات فكرية في اكثر من جماعة، بين الشرق والغرب، وعن حضوره الفكري الذي يؤكد من خلال تشاركه الفاعل في ثورات الغرب الجامعية، وفي حلقات تداولية اعتدال على الاسهام فيها.

هذه المداخلة - البلورامية لتراث فيكتور الكك، هي بداعي الدخول الى عالم المعرفة عندنا.

■ المؤلف فكتور المك  
ومعقدة. وأسراره نجاحه كامنة في نهله من غير  
طبع معرفي وأخصها. الفارسية والإلامية، وفي  
تجربته الجامعية التي تدين لها الناشئة  
بالمؤلف.

وفضلاً عن كل هذا يعتبر الدكتور المك أن  
«الكتب مرايا الناس». وتنملز عن المرأة بانها  
تعرض عليك شريطاً من الصور تترى في تسوق  
وربط وتوالد. تكون الصورة فيها وليدة الحياة  
المتحصلة الانفاس، لا الهنوهات المسمرة للحركة.  
... هذه القراءة الوصفية لواحد من مفاجئات  
احد اكبر العالمين بالفارسية، تدفعنا للتأكيد على  
أهمية النهجهة في الكلمة المسؤولة، وعلى  
البراعة الادبية في اختيار المادة وتقديمها  
وابرازها بفن.

ومن خلال هذه التلذاج حرص الدكتور المك  
على التأكيد على تشارك الفكر اللبناني بخاصة في  
عملية تقييد وريلادة الادب العربي في وجهه  
كافه، فحمل الجهر. وزواوج بين وظيفته النقيبة  
ووظيفة الصنائع الذي يحسن انزال الماس في  
المعدن الثمين.

... وإن كان من وقفه، فإكبار لهذه البقعة من  
الجهود المعرفية الكتابية، وتمن من خلال  
الاستاذ الكبير، في تدريب الطلاب الجامعيين على  
تقنية المقالة النقيبة، ومنهجية قراءة الكتب  
والتعليق عليها، كي لا يشوه هواه النقد جمالية  
الآثار الكتابية، وكى لا يحمل الموضع غير  
الجرح. عندها يستقيم التاليف ويزهر النقد

ربيعه أبي فاضل مصور القرية بالكلمات  
ـ من قريتي « مطارج للجمال والنقا

العديات، المعايرات، الاوبيها... تتنقل من فم الى  
فم، اختار ربیعه بعضها لم يسمع للنسیان  
باتلاعها.

قليلة، لكنها الدليل الواضح على عادات صارت في  
ايامنا مجرد فولكلور

حتینی حنینی يا حنینی  
يا حبقة باحل حنینة

بکرا الحق بيینظر  
وبتقى لامل يا عیني.

\* \* \*

يا حديدان ويا حديدان  
نيمتو ما كان ينام  
نيمتو بالعلیه  
خفت عليه من الحیه  
هزيلو يا مرات خنی  
بكی عاھظك بینام

ان لفقة ربيعة ابى فاضل لجمع هذه المتسبيات.  
جعلته يأخذها من مصدر واحد. وقد تختلف عند  
غيره. وتكون اكثرا حلاوة.  
حصرها في بيئة معينة ولم يحاول اخراجها من  
الرقعة الضيقه.  
وفي قسم من كل واد عصا. ينتقى المؤلف  
مجموعة من الامثلة الشعبية اللبنانيه. ويقدم لها  
بيانا معتبرا ان الدخول في نسخ هذه الحكم  
الشعبية يسهل فهم مدلولاتها وما توجي. عبر  
خلفياتها. من محل تكتيف الغطاء عن اللاوعي  
الذاتي والحضاري. وتنشير في بعض مناخها الى  
الوعي الريفي الرافض كل ما تفرضه المرحلة الراهنة  
على كل الصعد الاجتماعيه. والسياسية. والروحية.  
والاقتصاديه.  
ويختتم الكتاب بمقاليه هما رؤيا قروية. يظهران  
لنا مدى غربتنا عن واقعنا. وعن ذاتنا.  
ربعية ابى فاضل في كتابه من قريبتي. شدنا

آخر آن داشت. و دست علی طعن ایندر و نهاد

تأجيل مسرحية

صانع الحلم

## احتقال بريطاني

في إطار احتفال بريطانيا بمرور ١٠٠ عام على مولد الروائي البريطاني د. هـ. لورانس قام مؤلف موسيقى الجاز البريطاني مايك ويستروك بتأليف مسرحية غنائية استوحاهما من قصيدة من تأليف الروائي البريطاني بعنوان «الجحش». ومايك ويستروك قام بتأليف قطع من موسيقى الجاز مستوحاة من اعمال كل من غارسيا لوركا وبيرلخت وبليلك وروسيني وهبي. ود. هـ. لورانس (١٨٨٥ - ١٩٣٠) انكلزي له مؤلفات شهيرة أهمها «ابناء وعشاق» (١٩١٢) و«عشيق الليدي شاترلي». وهي أشهر رواياته على الأطلاق ولها سلسلة من القصائد الهامة ومجموعة من التحصص الفصبرية.

2023 RELEASE UNDER E.O. 14176

لبناني على « مسرح الأوديون » قبل ٨٠ سنة  
شكري غانم يقدم « عنتر » والفرنسيون يندهشون

■ من نص - عنتر . بالفرنسية بخط غامض  
■ التصفيق الحار كل ليلة .

كيف استقبلت الصحافة «عنترة» على مسرح الادويون عام ١٩١٠ . نجد من المفيد نقل بعض النقد الذي قيل لأن من شأنه ان يعطي فكرة ليس فقط عن كيفية استقبال الجمهور له، بل ايضاً لمعرفة قيمة الفنية واهمية في مسيرة الحركة المسرحية لتلك الحقبة.

يذكر فيليكس دوكين (F. Duquesne) في صحيفته لو غولوا (La Gaulois) ما يلي شكري غامض عرف كيف يحتفظ بالهالة الاسطورية للفضة. لقد تابع بكل اخلاص التقاليد والعادات... أما المسرحية ففقد كتبت بلغة شعرية تكاد لا تضاهي . ويقول أيرست لاجونتس (A. Jeunesse) في صحيفته، لو جورنال ... بالرغم من أن شكري غامض لم يستطع ان ينتقل لنا على المسرح شاهد المعارك والقتال وركوب الخيول وغيرها، فقد استطاع ان ينقل لنا ذلك بواسطة الكلمة العبرية والصورة الشعرية وبهذا فقد انسن المعارك ومنها جمالية اضافية..

اما الناقد روبرت دو فلير (R. de Flers) فكتب يقول في صحيفية «الجريدة» . ان الموسيقى والشعر والرقص والديكورات تتنافس بشكل منكمال في هذا العرض الرائع ... انه مثل سمعونية مركبة حيث كل العناصر تذوب في تناسق موحد . مع هذه التحفة الشرقية نجح السيد انطوان (المخرج) في اعادتنا الى اجواء التراجيديا الاغريقية التي كانت ايضاً تستحق

■ عنتر، الشكري غامق في الإعلان عنها على مسرح الأوديون عام ١٩١٠ ■  
العمل كونه يستند موضوعه من أشهر الملاحم العربية التي تظهر الى جانب العادات والتقاليد معلم الشهامة والفروسية.  
وقد كانت المعلومات الوافية الى الغرب حول سيرة عنترة شيئاً فشيئاً جداً وتكاد تقتصر على ما نقله الشاعر الفرنسي لامايرتن ابن زيارته للشرق في منتصف القرن التاسع عشر حيث مر في فلسطين ولبنان، واللبنانيون يذكرون جيداً ما قاله الشاعر بيلالاهم... وقد نقل لامايرتن مشاهداته هذه الى كتاب اسمه «رحلة الى الشرق». وينظر فيه انه في احدى جولاته في ضواحي القدس من بجامعة من الناس تجمهر حول راوٍ يقص عليهم سيرة عنترة. وبعد ان يعلق على ما شاهد ويصفه وصفاً دقيقاً يعطي لامايرتن بعض صفات لعنتر ف يقول:  
«عنتر هذا النموذج للعربي الجوال المتعدد الشخصيات. هو راع ومحارب وشاعر في الوقت نفسه. وصف حياة الصحراء في شعره. ملحمي مثل هوميروس. نواح مثل ايوب. عاشق مثل تيورقيط وفيلسوف مثل سليمان... رأيت في اشعاره كل معالم الصحراء، الجمال والماعز والغزلان. رأيت الواحات المليئة بشجار البلح ومعارك المحاربين واخبار العشاق المحروم في بيته محافظة ومتصلة بالتراث...»  
هذا بعض الوصف الذي يسوقه لامايرتن في كتابه وهذا كان كل ما وصل الى الغرب حول هذه الملحمة التي لا يزال يحييها الكثيرون.

منذ ثمانين عاماً استطاع رجل لبناني يدعى شكري خلف ان يقرع ابواب مسرح الاوديون اللبناني ويقدم على حشبيته اعمالاً من تأليفه، فكان يهدأ اول لبناني يسجل اسمه في ديباجة مسرح هذه المؤسسة ذات العراقة وتحفظ اعماله، وكذلك، المقالات والآراء التي قيلت فيها في تلك الفترة في محفوظات المكتبة الوطنية في باريس. وكان قد لفت نظرني الى هذه الحادثة منذ سنوات عدة المرحوم المؤرخ يوسف ابراهيم بيزنك وكانت قد التقى في احدى المناسبات، فسألني ماذا تفعل في باريس؟ قلت له ادرس المسرح. فقال اليك اذن هذه القصة. وكان ان اخبرني ايها، ولكن فلته ذكر الكثير من تفاصيلها بحكم الشيئان. والرجاء على ان ارجع الى ادارة مسرح الاوديون عليها تكون محتفظة بعض السجلات ان كان الامر يهم.

ورغبة منه في معرفة المزيد عن هذه القصة ذهبت الى المسؤول عن الارشيف في مسرح الاوديون وعرضت عليه الامر، فقلل ان سجلاتنا تحولت الى المكتبة الوطنية منذ اسبوع فقط وعليك بالذهاب الى هناك عليهم يستطيعون وضع الانباء التي تريدها تحت تصرفك.

وذهبت الى المكتبة الوطنية ولم يكن الاطلاع على تلك المحفوظات بالامر البسير، وذلك لانها لم تكن قد وضحت ووضعت بتصريف الباحثين بعد، لكن احدى المسؤولات، وبينما على الحلة، جاعلتي بعض السجلات موضوع البحث، فاطلعت عليها وصوّرت عنها بعض الملامح ولم تستحق الظهور منذ ذلك الوقت يان انشرها. واهمنتها فقط تكمن في انها محاولة قديمة قيمية ولبنانية على مسرح شهير وعربي - تأسس عام ١٩٧٧ وكان يعتبر المسرح الوطني الثاني بعد مسرح الكوميدي فرانسيس - وربما تعنى فقط بعض العاملين في الحقل المسرحي او المهتمين بشكل عام بمعرفة التراث المسرحي.

من هو شكري غانم؟ لبناني ولد في بيروت وقضى فيها شبابه. درس اللغة الفرنسية الى جانب العربية طبعاً. احب الشعر وبدأ يحاول فيه منذ مطلع شبابه. في الثامنة شرقي عن عمره ترك بيروت الى القاهرة في محاولة لتوسيع افقه ومعرفته، ليترك بعدها العاصمة المصرية الى تونس ثم من تونس الى فرنسا حيث استقر لهنانيا.

عرف عنه مناصرته للسياسة الفرنسية في الشرق عاصيًّا الى لبنان بشكل خاص، ومنهم من يقول بأنه كان عميلاً فرنسيًا عمل بأمره بعض الموظفين الكبار امثال كامبون ومويس وومباري في تشقيق بعض الشؤون الفرنسية - اللبنانيـة. في تونس بدا يحاول قرض الشعر وكتب او ادعى كتابة ما لا يملكه، الى جانب انتقاداته

روی و غایات

● في تجربتك الشعرية التغريبية تحدس بالأكثر الحسية وصولاً إلى المعانى التصويرية في اللغة. وانت في هذا المسعى التجريبي تنتزع الطواهد والبيئات من ماهية الوجود لتجأ إلى التغيير الحر في لامتداد الشعري مع اللون والخط والدائرة. وبفضل هذه المتغيرات الفردية للتجربة الداخلية في شاعريتك، تبحث عن وحدة الآنا - اللغة لتعبير في التفسير الذاتي عن الآنا - الاعتراض، بالإنفعال النفسي المتعدد الجوانب في الكلمات الشاعرة.

● تسكن العناية تسكن الحقيقة، وفي باطنك معرفة النفس، يرازء هذه الألفة الجوهرية بينك وبين المعنى التجريبي في الشعر التغريبي تعني حباتك في طار المجتمع والطبيعة. ولكن، قبل أن تجذريه عمالك حدد ظواهر اللغة التعريفية في خاصيتها الادراكية تاماً واستبانتاً، مشيداً بصرح التجارب المكتشفة في التقى والتصوير الشعري أمامك. وبذلك تثير الجدل الكلامي بمحولك، مفجراً التعارض المؤتلف مع التراث في المساحة للرأي الجديد فيه.

● سوف تؤدي بنا هذه التجربة المستحدثة إلى عالم مركب لا شعر فيه أو غaiات استدلالية في اللغة.

● نزعتك هنا وضيعة تعنى رفض كل ما انت عليه قادر في اللغة، فهل لهذا التعارض المبدئي بينك وبينك أن يكون مدركات حسية للشعر التغريبي في ذاته؟

● الوصول إلى الحس أصعب من القول به، فكيف لعقل النقل أن يستوعب هذه الخريطة التي تحدثها في الآيات الشعرية بالجان، بالصورة أو بالرمن، وانا اتفرج عليك بدون اعتراض كلامي؟

● صحيح ما تقول، ولكن الماهية غير تكتيسى للظواهر العامة في الشعر، تنس معنى اللغة التي تحركت نحو الإثارة التخييلية، لتقهم هنفيات التغريبية التي تختزن مدركات الباطن في صحة المعانى الجديدة.

● صورة تخيلية، تميزها في خرقها للعادة، ومن غير أن تكون هذه الصورة الواقعية، تعرف أنت سلماً طبيعتها في هذا

## **ادوار بینیون الوریث الآخر :**



■ ادوار بيبيتون ■

ولخيرا اختار الرسم وراح يدرس الفن في الليل ويحمل في النهار لكتاب عشه. لقد علمته الحياة أن يكون واقعياً. وهذه الواقعية ظهرت واضحة في مختلف لوحاته وبخاصة في لوحة الصيد. ولوحة جزع الزيتون.

يوم كان بيبيتون ي يعمل إلى جانب بيكساسو كانا يقومان معاً، عشيّة يوم العمل، بعرض لوحتهما على أحدى تلالي فالوريس. وغالباً ما كانت تصاحبهم في ذلك آية بيكساسو باللوم. وفي أحدى الليالي تسبّبت الفتاة من التسir على قدميهما فلجلجسها بيبيتون إلى حضنه فعرفت في نوم عميق، وقد استوحى من هذا المشهد فكرة لرسم مجموعة لوحات تحت عنوان واحد هو «الرجل في الطفولة». إنها لوحات تفّلت، في معظمها الواقعية لتدخل علم التجريد.

وبعدها تحول الفنان إلى رسم الطبيعة، وبخاصة الشواطئ المشمسة والبلاد، والمستحبين. وفي ذلك يقول: «طلاماً أحببت المسلح على رغم خوفي للأمواج. طلاماً تأملت هذه الموجة التي تكبر وتثير لتصبح كالحائط العظيف أمام ناظري ثم تتكسر وكان شيئاً لم يكن».

وذاعت شهرة بيبيتون فعرض بعض لوحاته في «المتحف الوطني الحديث»، في صيف ١٩٦٦ أقام اعجاب جلاك لانغ وكان يومها وزيراً للثقافة مما أدى عليه كبار الفنانين من أمثال مانهيم، سيرزان، ماتيس وليجيه. وسليمة هؤلاء انعكست إيجيليات أمامه. وزادت من شهرته إلى درجة أصبح معها مرادف لبيكساسو وبديلاً منه بعد مماته.

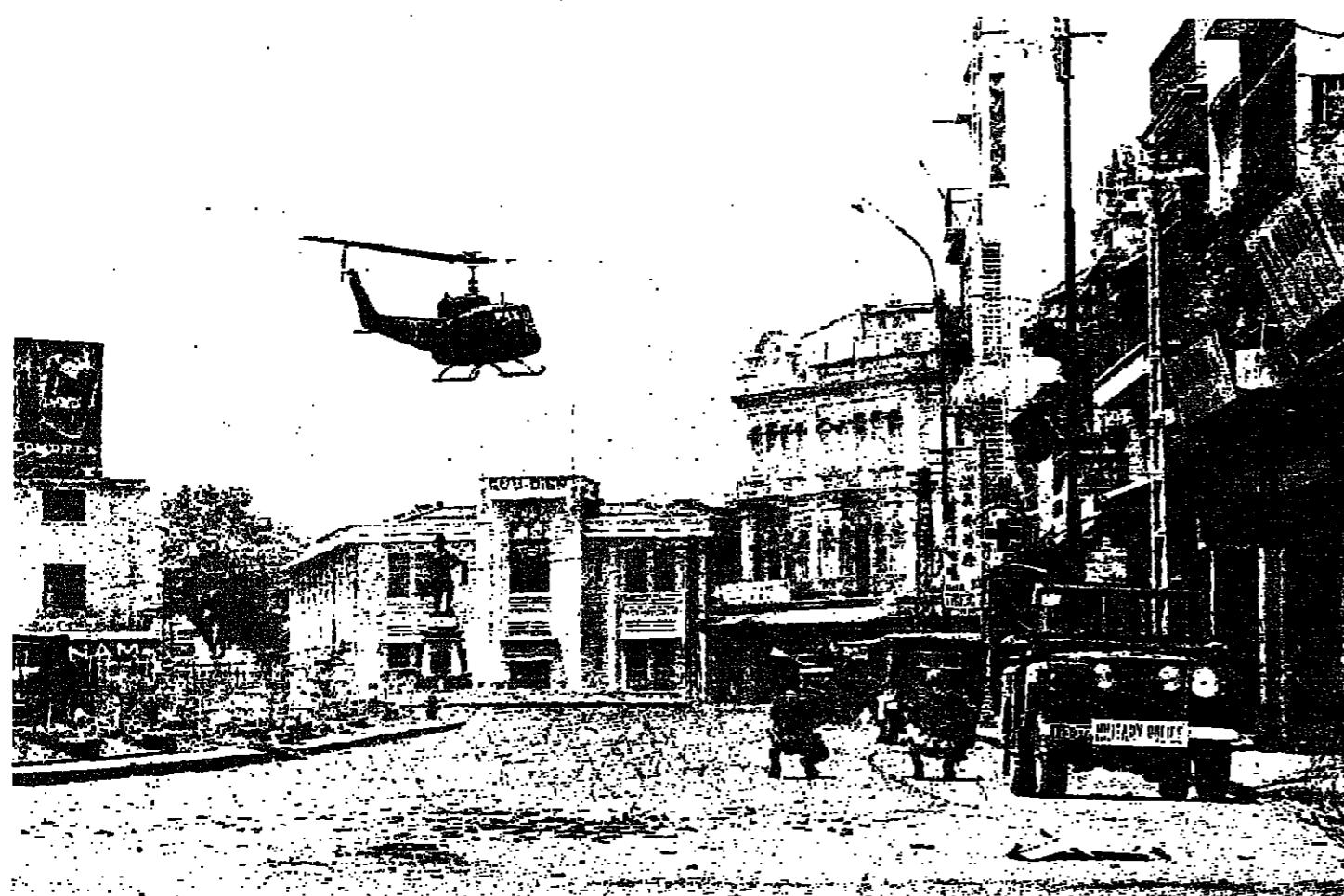
انها مناسبة خيرة ان يكون بيكساسو جزءاً من حياتي وراثداً لاعماله». هذا ما اعلنه الفنان الواقعى المعاصر ادوار بيبيتون الذي يعرض عصراً من اعماله في «غران باليه»، في باريس. ومعرفة بيبيتون ببيكساسو تعود إلى العام ١٩٣٤، وقد تعمقت وتأكّلت في العام ١٩٥١ يوم عا بيكساسو بيبيتون لأنّ يقيم معه لدارة اعماله، فالوريس. واستمرّت العلاقة حميمية حتى قاتلها وادى الواقعية المعاصرة.

بلغ بيبيتون اليوم عقده الثامن، ويعتبر بديل لبيكساسو في معرض «غران باليه»، حيث قدم ١٥٥ لوحة من القياس الكبير تقطّي واريخها اربعين سنة من العمل الفني يضاف إلى تلك عدد من المقتنيات والإعلانات والرسوم المصورة مما يشكل، مجمعاً، عرضًا ضخماً للنشأة بالألوان المتاغفة وبالتساؤل الفني العالمي.

عرف بيبيتون الفن وكان بعد طفلاً في احضان الديه في مارل - ليه - مين - les Marles وكانت الحرب العالمية الأولى على اشدها ورسم جندياً بريطانياً يحتسي الخمرة في احد مرابع. فجاء الرسم رائعاً من حيث الشبه بتوانن الخطوط مما عنّ اللقة في نفس الصبي القوى من معانياته الفنية.

ورث ظروف مختلفة على بيبيتون اضطر معها في العمل في غير مهنة كسباً للعيش. منها عامل نجم. وفي ذلك يقول لم أحب هذا. لم استطع حمل القلام ساعة تكون الشخص منشقة في الخارج. ومنها معلم بناء أو عامل في شركة متجرiron او عامل عن العمل وغير ذلك..





٢٥ ابريل ١٩٦٨ : فضلات في فستان الجنود تحت الفوهه الامريكية ■ جزءان ١٩٦٨ حرب شوارع في مدينة شلوون ■



## ٢٦ أيلول ١٩٦٦ : فضلات في قسمات الجنوية تحت الفوهة الامريكية

**الأسبوع الثمين في المذاكرة الاميركية !**

كتب فؤاد ابو منصور

- ١٠ سنوات مضت على الفصل الاخير في حرب فيتنام - ١٩٧٥ . الحرب التي اطلق عليها مواجهة الوحول ، و موقعة المستنقعات، انتهت على الارض، منها لم تنته فوق الخريطة الاستراتيجية الجديدة التي اسفر عنها الانكفاء الاميركي في الشرق الاقصى . كما أنها لم تنته في عقول جيل كامل من الشباب الاميركي الذي يتكلم بشيء من الدراما التاريخية على عقدة فيتنام . و اذا عدنا الى الام الجنرال البروسي كلاورفيتش القائل ان اي حرب تندلع لكي لا تنتهي . انها توقيف فقط ، ما دامت مقايمها مستمرة باشكال متعددة . فان اواحة الغبار شتعل عن « الجمر الفيتنامي » يكشف عن حقيقة قديمة - جديدة وهي ان رادرة اقوى من الحديد ، والاذرع العاربة تنتصر على التكتولوجيا ، اذا اراد يشعب انتزاع مصبه من اراده صانعي « لعبة الامم » ، اونتك الذين يسميهما تنانيل هوفمان « مقلاوي العار » .

الاميركيون يقولون انهم استخلصوا العبر من « حرب الوجول » الفيتنامية . اذا ما يظهر في كتب عبيدة صدرت بعد تحりبة الرماد ، في الولايات المتحدة خارجها . وابرزها ما قاله جاكوب جاكوفيتش ، وهو اللا - سوفياتي البارز في داروة الريفانية الراهنة . مستعينا خريطة الحرب الفيتنامية ، في ابطالها ضحاياها ، ومتوقعا عند هوشي منه الذي يُرث له . ويعتبره « الخندق بشري » في الحرب الطويلة ( ١٩٦٥ - ١٩٧٥ ) .

هوشي منه درس في هانوي وفرنسا ، واسس الحزب الشيوعي الفيتنامي . ثم رب فيلتين . عام ١٩٤١ . فاز الى الرئاسة عام ١٩٤٦ وناضل ضد الوجود الفرنسي حتى الانتصار في معركة ديان بيان فو ، وبعد هذه ١٩٥٤ وتقسيم فيتنام . تبدأ رئاسة الجمهورية الديمقراطية الفيتنامية ، ( شمال خط العرض ١ ) ونظم بعد ذلك المعارضه في وجه السياسة الاميركية في جنوب فيتنام . هوشي منه ولد عام ١٩٦٩ وتوفي عام ١٩٧٩ . ويعود مقطوع سايغون اطلاق على عاصمة ، والمناطق المحاطة بها باسم « مدينة هوشي منه » .

بعد هوشي منه ، كان هناك الجنرال ثونغويان جيل الذي هو « الجنرال تنصار » . لقد شارك مع هوشي منه في النضال ضد البابلتين . ودخل هانوي تنصرا عام ١٩٤٥ . وعام ١٩٤٤ . انتصرت قواته على الجيش الفرنسي في ديان بولن فو . ولا شك في ان تكتيك حرب العصابات التي اطلقها كانت وراء الهزيمة الاميركية عام ١٩٨٣ . وفي خلال عاشرین حقق انتصارا . ووهد فيتنام . وهو يوم وزير دفاعها .

على الضفة الاميركية المقابلة ، كان هناك الجنرال ويليام ويستمورلاند ، الذي د الوحدات الاميركية حتى عام ١٩٦٨ وبعد الانتحارات التي حققها فيتناميون الشماليون في « هجوم نيت » . ازيح من منصبه . وقد اضطر الى قدرة سايغون في ١١ حزيران ١٩٦٨ . وحل مكانه الجنرال ابرامس . لكن الكلام على فيتنام وحربيها الطويلة ، لا بد ان يقود الى الاقتراب من لكتبة العسكرية الاميركية الضخمة التي سوقت الرعب في بداية الامر . لكنها كفات في النهاية ، اثر الفالق الضخم في الرجل . والافكار من جهة واله الحرب من جهة ثانية . شسوق اسم « القاذفة » . ٥٢ وحملتها ٣٠ طنا من القنابل . وكانت تختلق من قاعدة اندرسن في جزيرة غوام في المحيط الهادئ . وبين ١٩٦٥ ١٩٦٧ حققت القاذفات بـ ٥٢ نحو ١٠ الاف طلعة . وعام ١٩٦٨ كثف الجنرال

اميريكية عام ١٩٨٣ . وفي خلال عامين حقق انتصاراً . ووحد قيئتم . وهو يوم وزير دفاعها .

على الصفة الاميريكية المقابلة . كان هناك الجنرال ويليم ويستمورلند . الذي دد الوحدات الاميريكية حتى عام ١٩٦٨ وبعد الانتصارات التي حققها فيتناميون الشماليون في «جحوم نيت» . اذيع من منصبه . وقد اضطر الى غدرة سليقون في ١١ حزيران ١٩٦٨ . وحل مكانه الجنرال ابرامس . لكن الكلام على فيتنام وحربيها الطويلة ، لا بد ان يعود الى الاقتراب من لكتيبة العسكرية الاميريكية الضخمة التي سوقت الرعب في بداية الامر . لكنها هكفات في النهاية ، اثر الفارق الضخم في الرجال ، والافتخار من جهة وآلة الحرب من جهة ثانية . سوق اسم «القاذفة» بـ ٥٤ وحملتها ٣٠ طنا من القنابل . وكانت تختلق من قاعدة اندرسن في جزيرة غوام في المحبط الهادئ . وبين ١٩٦٧ و ١٩٦٨ حقق القاذفات بـ ٥٢ نحو ١٠ الف طلعة . وعام ١٩٦٨ كثف الجنرال رامس من استعمالها . وقد حققت ١٥ الف طلعة في الاشهر التسعة الاولى من عام ذاته ...

نشرت الى ان الغارات الاميريكية الاولى بدأت فوق المنطقة العشرين من خطوط عرض عام ١٩٦٩ ، لكن بعد سلسلة الصدامات في خليج «تونكان» في اب ١٩٦٧ ، كثفت الغارات فوق فيتنام . ووصل عدد الخبراء الى ٤٠٠ تقريباً . وجوسجي في ربیع ١٩٦١ . وقف العدد الى ١٨٥ الف خبير في نهاية ١٩٦٤ . تساعد هذا العدد في نهاية ١٩٦٨ ووصل الى ٥٠ الف خبير . وببدأ العد عكسي في مطلع ١٩٦٩ . وعام ١٩٧٢ اي قبل عام واحد من رحيلهم ، تنقص عدد الطيارين ووصل الى ١٧٢ الف رجل . وقد الاميركيون في خلال حرب عشرة اعوام نحو ٣٥٠ الف رجل بين جريح وقتل . وبلغت تكاليف الحرب نحو ١٠٨ مليارات دولار . بالاستثناء البهتان الاميريكية الاقتصادية الى فيتنام جنوبية . ولا شك في ان كل منظومات القتال زجت في الحرب . من قبل الاميركيين . وجرى ايضا اختبار عدد من الات الدمار التي يبدو انها لم تؤثر في لعنوات الفتنامية التي قادت الى الانتصار ...

A high-contrast, black and white photograph capturing a moment of intense interaction between two individuals. Both are shown in profile, facing each other. The person on the left, wearing a light-colored shirt, has their head bowed slightly, while the person on the right, in a dark shirt, looks up at them. The lighting is dramatic, creating deep shadows and bright highlights that emphasize the contours of their faces and the texture of their clothing. The background is dark and indistinct, drawing all attention to the central figures.

■ ١٩٦٨ . بالقرب من . هوا .. جندي اميركي يرفع حمامه السلام الصعب ■



### ■ انصار الفيكتونغ ... اسرى الاميركيين في منطقة ، امركيه ، الفيتلنية



■ نيسان ١٩٧٤ شب فتامي حنون ينظر إلى المستشفى بعد اصابةه



■ حتى اميركي يقود اسيرا من الفتيكونغ في ضواحي سليغون

الجمعيات التي يحق لها حضور  
الاجتماع الاستثنائي لاتحاد الكرة

التضامن - المريحة . الانتصار - الدورة ، الديبلومو ، الصباح ، الاخاء عليه ، الاخاء حارة حرملك .

□ الشمالي: الرياضة والاب ، السلام (غرتا) . الفيحيه . الاجتماعي . الامل (غرتا) . الاهلي ، البرق ، الانطلاق ، الشبيبة (مجيليا) . الاسيل (الميناء) . التضامن . الشفاف (حرف اورده) . الثنائي (بعشرين) . وابطة اصدقاء الرياضة ، التمثال (غرتا) . اللواء .

□ للجنوب: التضامن (صور) . الاهلي (صيدا) . الشبيبة (عدلون) . الشباب (حارة صيدا) . الفتيان (صيدا) . الامل (معركة) . السلام (صور) . الاصلاح الاجتماعي (البرج الشعالي) . اليطاني (صور) . الشعلة (صور) . الاتحد (باتولي) .

□ البقاع: هومنتمان (زحلة) . هوممن ، المطر ، المختلط (بحمدون) . الامر ، الشاعر ، (باتولي) .

اذاع امين علم اتحاد كرة القدم اسماء الجمعيات التي يحق لها حضور الجلسة الاستثنائية المقرر عقدها يوم ١٨ جاري وهي التالية:

□ منطقة بيروت: التهضة الرياضية ، الراسينغ كلوب ، الشبيبة المزدعة ، الحكمة ، الهوممن ، الهومنتمان ، النجمة ، الصنفه ، النصر ، الانتصار ، الجعيتاوي ، القضاء ، الزمالك ، النجوم ، الكفاح ، الارز ، الانتونين .

□ جبل لبنان: الروضة ، هومنتمان برج حمود ، الاهلي صربا ، الاستقلال ، الشرق ، نجمة الصحراء ، الهدى ، مسيس ، العائل ، الشياح ، الجهاد ، العلم ، الوفاء ، شباب السطل .

العربيين ، البرج ، فتيان الارز ، الارشد ، المطر ، المختلط (بحمدون) . الامر ، الشاعر ، (باتولي) .

يوجهون الى الصين غير فريق من ابطال رفع الانقلاب كوريا الجنوبية سيلول الى هونغ كونغ في طريقه الى الصين للاشتراك في البطولة الاسيوية السابعة عشرة في مارجو من ١٥ الى ٢٠ نيسان الجاري . وكانت تأشيرات دخول للفريق المكون من ١٨ عضوا بينهم ثمانية مسؤولين قد صدرت في هونغ كونغ الاسبوع الماضي .

وهذه هي الثالث مرّة يدخل فيها ياضيون من كوريا الجنوبية الصين التي ليس لها علاقات دبلوماسية مع سيلول .

---

تحذير لاندية انكلترا شدوا الاجزمه

## لیفربول یبحث<sup>۴</sup> عن بدیل لراش

عن بديل للهدف أين راس في حال انتقاله الى أحد الفرق الاوروبية هذا الصيف، ويوضع المدرب جو فاغن عينه على مهاجم نوتنهام فوريست بيتر ديفبوروت، وقد اجرى اتصالاً مبدئياً حول هذا الموضوع مع برايان كلوف مدرب فوريست للاستفسار عن وضع ديفبوروت الذي انضم مؤخراً لمنتخب انكلترا وينتهي عقده مع النادي هذا

من كل نادي يحصل على الاقل على ٥٥٪ من جنته استرليني من عوائد التلفزيونية . كذلك سوق تجسس الاندية تغيراً من عوائد الاعلانات على الفانيلات في ارض الملعب .

## «شانون» من قاعب الى مدرب

بعد ان قاد فريق فوربيش للفوز ببطولة كاس الدوري الاتلتيزي لكرة القدم (كاس الحليب) يبدو ان المهاجم ميك شلانون (٣٧ سنة) سوف يترك اللعب مع فرق الدرجة الاولى وينتقل الى مهمة جديدة هي المدرب - اللاعب مع نادي بريستون نورث اند الذي ينتظر مواهبه لانطلاقه لأول مرة من مجال دوري الدرجة الرابعة.  
وتتجذر الاشارة الى ان شلانون لاعب قوس ونشاب  
نظم نادي المون لاسل دوره في لعبة قدم الميدانية على ملعب زغرتا.

A black and white photograph capturing a large, dense crowd of people from a distance. The individuals are arranged along a winding path or road that curves through the frame. In the background, there are several buildings, possibly houses or small structures, and some trees. The overall atmosphere suggests a public event or a gathering in a residential area.

■ المتركون ■

فترة الاحداث: ١٤ - ١٦ سنة سجل فريق السنان جورج ولدة ٣ ساعات القوى ممثلاً باليمني العالم جوزف حربان اقام نادي السنان جورج - الرقا بالاشتراك مع نادي الاعاب عمارة شلهوب في ملعب الشانقيل - يد الحدي سباقاً للبيل ضد الساعة مدة ٢ ساعات متواصلة.

بلغ معدل السرعة بالساعة ١٢٥٠ كيلومتراً ويتنا للمحاولة السابقة يكون فريق السنان جورج قد حطم معدل الرقم السليق والذي بلغ ١٠٠ كيلومتر لمدة ٦ ساعات.

اشرف على السباق جوزف حربان وكلود اشقر (عن الاتحاد) تاجي ابو خليل وميخائيل قوطبلاوي (حكلم اتحاديون) جان - ماري وجبلير وجو ابو جوده وميشلين عشي، سامي ابو حوده (الشارف وتقطنم اداوا).

بالشراط الاتحاد اللبناني للألعاب القوى ممثلاً باليمني العالم جوزف حربان اقام نادي السنان جورج - الرقا بالاشتراك مع نادي الاعاب عمارة شلهوب في ملعب الشانقيل - يد الحدي سباقاً للبيل ضد الساعة مدة ٢ ساعات متواصلة.

بلغ معدل السرعة بالساعة ١٢٥٠ كيلومتراً ويتنا للمحاولة السابقة يكون فريق السنان جورج قد حطم معدل الرقم السليق والذي بلغ ١٠٠ كيلومتر لمدة ٦ ساعات.

اشرف على السباق جوزف حربان وكلود اشقر (عن الاتحاد) تاجي ابو خليل وميخائيل قوطبلاوي (حكلم اتحاديون) جان - ماري وجبلير وجو ابو جوده وميشلين عشي، سامي ابو حوده (الشارف وتقطنم اداوا).

■ المتركون ■

بـدا ملتحسيـر يوـنـاـيد حـملـة لـانتـقلـولـين غـبيـسـون منـ نـادـي اـسـتون فـيلـاـ قبلـ وـبعـ مـليـون جـيـهـي اـسـترـلـيـنـيـ.

ويـسـعـيـ المـدـرـبـ رـونـ اـنـكـتـسـونـ الـعـزـيزـ صـفـوفـ دـفـاعـهـ بـهـذاـ الـلـاعـبـ المـتـدـدـعـ الـمـواـهـبـ وـالـذـيـ بـدـاـ بـالـلـاعـبـ صـلـاـ فيـ مـرـكـزـ الدـفـاعـ الـأـيـسـرـ وـلـعـبـ فـيـ خطـ الـوـسـطـ حـيثـ اـنـكـتـسـ شـعـبـيـةـ بـيـرـرـةـ وـسـبـقـ لـهـ الـلـاعـبـ لـيـضـاـ فيـ مـرـكـزـ الدـفـاعـ الـأـيـمـنـ.

وـيـنـافـسـ يـوـنـاـيدـ بـالـهـمـامـ بـهـذاـ الـلـاعـبـ الـذـيـ مـثـلـ اـنـكـلـتـرـاـ تـحـتـ ٢١ـ سـتـ اـنـدـيـ فـوـتـفـهـامـ فـوـرـيـسـ.ـ وـيـنـتـهيـ سـقـدـ مـعـ اـسـتونـ فـيلـاـ بـنـهاـيـهـ هـذـاـ الـمـوـسـمـ يـقـدـمـ عـرـضـ عـلـيـهـ النـادـيـ شـرـوـطـاـ جـيـدـةـ عـقـدـ جـيـدـ.

## **دورة المون لأسال كرة المضرب**

**كأس الدول الناطقة بالفرنسية**

فاز الفريق الجامعي لساحل العاج بكأس الدول الناطقة بالفرنسية لكرة القدم بعد أن تغلب في المباراة النهائية على المغرب بهدفين لهدف واحد.

وقد أقيمت المباراة أمس في بوردو بجنوب غرب فرنسا وjugat aux califioris في المركز الثالث بعد أن فازت على الغابون ٣ / صفر

## **كأس الدول الناطقة بالفرنسية**

**نحل العاج  
نسبة لكرة  
أة التهابية**

واحد .

**الكؤوس الاوروبية لكرة القدم**  
مباريات حاسمة ابرزها لقاء جوفنتوس - بوردو  
نهائيه سلاطين اعتياد لاعبي بوردو « اعداء



يشهد مساء اليوم الاربعاء سلسلة مباريات باللغة الامامية على صعيد تصفيفات الكؤوس الاوروبية لكرة القدم . ومن ابرز المباريات تلك التي يلعبها ليفربول ضد بانثينيكوس اليوناني و مباراة جوفنتوس ضد بوردو الفرنسي . و هذان اللقاءان سوف يعرضان انتقال ليفربول وجوفنتوس الى نهائى كاس اوروبا المقرر اجراؤها في بروكسل خلال شهر ايار المقبل .

ويعلنى ليفربول ، وكذلك جوفنتوس ، من نقص هام في عدد لاعبيه بسبب تكاثر الاصابات . و ابرز غالبيّن عن ليفربول هما المتأخر الايسر الان كينيدي واللاعب السكونتندي المولى ستيف نيكول . وحتى الان استطاع ليفربول ان يفوز برابع مباراة متالية له على غير ارضه .

وكان الاخير ضد ليفستر سيتي . الذي لم يسبق لهم ان هزموه منذ سبع سنوات . في مباراة حافلة بالاداء الرائع والرفع المستوى .

اما فريق جوفنتوس ، الذي سجل اضلاقة ملحوظة في الاسابيع القليلة الماضية . فقد استراح خلال عطلة نهاية الأسبوع الاخيرة بسبب توقيف نشاط الدوري الإيطالي مناسبة عيد الفصح . ومع ذلك . يتوقع المرافقون استمرار تغيب المدافع المتفوق سيرجيو بريتو . وعلم ان بعض مسؤولي جوفنتوس توقعوا شفاء مدافعين مصابين مما تناکولا كاريوكولا وغايتلو سيرجيا بهذه المباراة الحيوية التي يبعث كفة

## البحث عن الحقيقة

يبدو ان « الاوداقي » في الوسط الكروي باقى مخلوطاً بحيث لم تعد تعرف من مع من ، ومن ضد من ، ومن هو القائد ، ومن هو « النقاد » ، او الذي يقود اللعبة الى حيث لا رجعة لها . او توقف عند محطة لالتقط انفاسها على الأقل .

فالمرشحون الآن لعضوية الاتحاد ، او الذين يرشحونهم ، يترافقون اليوم بالحلل الوهمية بدل الذهاب الى الحل الطبيعي . وهو بتشكيل لجنة قادرة على فرض هيبة القانون على الذين يتلاعبون بالقانون .

وكما قلت امس ، فإن هذا الوسط . تعود ان يدور حول نفسه و حول الآخرين ، وان يفرق في التفاصيل . بينما اللعبة غارقة في بحار الجهل وتكتاد تعيش في عصر الجاهلية .

\* \* \*

ومجاهلية ، الكرة اللبنانيّة تبدو ظاهرة في اجتماعات قادتها ، فمعظم ما نسمعه خلال مناقشاتهم . ليس هو حقيقة ما يضمره ارباب الحكم ، إنما هو خيال يخيّل الحقيقة القائمة على كيفية السيطرة على الوسط الكروي . غير بعض ضعاف التقوis .

والحوار مع هؤلاء . صار مضيعة للوقت . ومدرأ للصحة . ولا طائل تحته . الا اذا شئت ان تسلم بما يضمرونه ، لا بالذى يقولونه .

واذا كان تستعن بالملة من العاملين في الحقل الكروي يجهلون ابسط قواعد اللعبة وشونها وشجونها وكيفية التعاطي معها ، فإن معظم الذين يتطلعون صوب القيادة اليوم . قد يجوز لهم الفرجة على مبارياتها فقط . ومن بعيد . لأن علاقتهم « بالفوتبول » هي كما علاقتنا تهن باللغة الصينية . فكيف تسلّمهم مقاليدها ومتناه ادارتها . وهم طارئون عليها وعلى اهل بيتها .

شيء آخر . يظهر على « سطح المرشحين » . فمعظمهم صاروا يتكلمون لغة واحدة بالنسبة للمستقبل . وهي لغة قديمة تعودنا سمعاها في الانتخابات السابقة . وتبقى كلاماً بلا معنى و معلقاً في الهواء .

\* \* \*

وبكلام آخر ، وكما قال خبير كروي قديم . فقد بات مطلوبياً من المرشحين لعضوية اتحاد كرة القدم ، أن يخضعوا لامتحان للكشف على مؤهلاتهم الكروية والعلمية والخلقية . ومدى استعدادهم لادارة اللعبة وفق متطلباتها وليس متطلباتهم . ومتطلبات جمعياتهم .

## فوز عياش وعدد نماذجه الفنية

نظم نادي ضبيه ثانى مباريات فى الفروضية لهذا العام تحت اشراف الاتحاد اللبناني للعبة باشتراك ٣٢ فارسا وفارسة يمثلون التوادى التالية: عسيلي . ابولاو . عمشيت . عيوب ويدا واحدز وهيب عيشش من نادي ضبيه المولدة الاولى في المداريات المفتوحة ٦٦ . وجاءت سهام عسيلي ثانية ٦٠ . ثالثة .  
اما في فئة المبتدئن فازت لين حداد من نادي ابولاو امام فرادي حداد وندي كعنان وفي سباق التنشين فازت لارا غصن من نادي بوداه . — .  
وفي نهاية المباريات ورعت الجوائز لللغاذهين من السادة: جوزف عبود الرئيس الفخرى لنادي ضبيه وجورج عبود وكلي متصرور .

**بوهيميان يحتفظ بصدارة الدوري التشكيك لكنه قد**



■ مجموعة شبان ارجنتينيين يطلبون التجدة بعدما اصيب زميلهم بالرصاص خلال حوادث شغب اندلعت في ملعب كروي بالارجنتين . وقد لقى الشاب المصابة مصرعه كما اشرنا الى ذلك في عددها امس ■

(١ - بـ - راديو)

□ احتل فريق بوهيميان براغ مركز الصدارة بين اندية الدرجة الاولى التشيكوسلوفاكية وله ٢٤ نقطة من ٢١ مباراة . ولهم بانتık اوسترافا وله ٢٠ نقطة ، سبارتا براغ وله ٢٨ نقطة ثم سلافيا براغ متاخرا بفارق الاهداف . دوكلا براغ وله ٢٤ نقطة .

واسفرت المباريات عن فوز لوکوموتیفکو سيس على زيلينا ٤ - صفر . وغرونيجن على رودا كيركراد ٢ - ١ . وفيتورور روتردام على اوتيريخت ٢ - صفر . وتعادل ماستريشت مع اكسليسيور روتردام ٢ - ٢ .

□ في بلجيكا . احتل اندرلخت مركز الصدارة وله ٧٤ نقطة . ولهم بارعيتم وهارلم على فورتونا سينتارد ٢ - ١ . وايفنر بيتر على فولندام ٣ - صفر .

□ في الارجنتين . افتتح الموسم الكروي الجديد وتتصدر اميريك الاندية بـ ٣٦ نقطة . متقدما بفارق الامدادات على كلوب بروج .

□ وفي الاكوادور . افتتح الموسم الكروي الجديد وتتصدر اميريك الاندية بـ ٣٦ نقطة . متقدما بفارق الاهداف على اميريك فالنسيا في مباراتها بالبيوم الاول .

واسفرت المباريات عن فوز ايميليك على اوكتوبرينو ٧ - ١ . واسميرالداس بيرتووليو على ليغادي كيتو ٢ - صفر . تويفي دي اوكتوبر على اميركا ٢ - صفر . برشلونة على مانغا ٣ - صفر . وكاتوليكانا على ليغادي بورتو فيجو ٣ - ١ . وناسيونال على كيفيدو ٣ - ٢ . وتعادل تكتنكو بونيفير سينتاريرو مع فيلانكانو ١ - ١ . وديبورتيغو كويينسا مع ديبورتيغو كيتو ١ - ١ .

□ كان من الصعب تغيير ترتيب ترتيب كأس العالم القدم في لبنان . فلأنه بات مفروضا تغير اللاعبين انطلاقا من مبدأ ان كل فريق في «اللعبة» يحاول الان اختراق فريق الطرف الآخر !

□ ثلاثة لاعبين معززين ظهروا في فريق الكهرباء لكرة القدم بينهم حارس المرمى . ويقول خير كروي ان في قدرة مؤلاء الثلاثة اللعب مع اي فريق ممتاز .

□ لا تزال الاجتماعات تعقد بين المهتمين في الشأن الاداري لاتحاد كرة القدم . ويقال ان الاتفاق على لائحة ترتيبة لم يدخل بعد في طور التفاصيل .

□ قرر نادي الارستال الانكليزي ان ينفق ١٠٠ الف جنيه استرليني لبناء سور حديدي حول ملعب كرة القدم بالنادي في هيلبوري . وقال احد مسؤولي النادي ، ان هذا شيء محزن بالنسبة لنا لأننا نعتقد انك اذا عاملت الناس كالحيوانات سوف يتصرفون بتلك الطريقة .

□ وكان الاتحاد الانكليزي قد قرر استئجار ملعب الارستال من اقامة المباريات المهمة بالدور قبل النهائي لمسابقة كأس انكلترا لعدم وجود حماية ضد شغب الجمهور الذي تقوم الحكومة البريطانية بإجراءات صارمة ضدـه . ومن المتوقع ان تجعل السور الرامي في كافة ملاعب اندية الدرجة الاولى والثانوية ت Fallon .. مخمورـة !

□ تأسـيس الجمعيات الرياضية في بلدـنا العـزيـز يتم حول كـأس ويـسـكي او قـفيـنة مـرـطـبـاتـ وـمنـ هـنـاـ تـنـوـكـ لـذـاـ مـسـتـوـيـاتـ الـرـياـضـيـةـ تـنـوـلـ .. مـخـمـورـةـ !

□ الذين لم يجدوا عملا

معرض في الكويت لانتاج السينما

الكويت (اب) من عبد الجليل  
صطفى - الاهداف التقليدية للسجون  
في اي بلد تتحصر في سلب الحكم  
عليهم لحرياتهم، عقابا لهم على ما  
ارتكبوا من جرائم او جنح، غير انه في  
دولة الكويت يجري تطوير هذا المفهوم  
لإعطائه بعدها اجتماعية وتعليمية  
أيجابية، تحقيقا لاغراض دولة الرفاه  
العصرية.

واحتوت المعروضات على غرف فنون وطبع ومطبخ ومكتبات وقاعات شرقية وقطع أثاث متفرقة، بالإضافة إلى بعض المنتجات اليدوية، مثل المراكب الصغيرة واللوحات الفنية والتحف.

وقد تحدث مدير السجون الرائد بدر على حسن عن مغري المعرض فقال، إنه يهدف إلى إبراز الانشطة التعليمية والصحية والتاهيلية داخل السجون والرامية إلى إعادة التزلاء إلى الحياة العادلة كمواطنين صالحين ولا ظهر ما يجري تنفيذه من برامج اصلاح داخل السجن.

وأضاف الرائد بدر: إن إقامة معرض السجون يهدف أيضاً إلى اطلاع المواطنين على عمل النزلاء وعلى دور إدارة السجون في إصلاح النزيل وفي العمل التربوي المقصود منه تهيئة أبنائنا ضلوا طريقهم وضبط سلوكيهم وفتح لهم عن التفكير في العودة إلى الجريمة والاجرام مرة أخرى، وعن التطويرات التي يجري ادخالها في سجون الكويت قال الرائد بدر أن هذه السجون تحتوي على عدة اجنحة، منها ورشة ميكانيك ومرزة ومصفيّة. وقد جرى صنع جميع هذه المنتجات على أيدي السجناء الذين تلقوا تدريبات جديدة داخل السجن.

وقال إن البيع داخل المعرض يسرى على جميع المعروضات بالشرف عدد من الضيّاط، كما تم تشكيل عدّة لجان للابلاغ والاستفهام والبيع، فيما تقوم الإدارة بتوفير ما يجري طلبها من المعروضات وتصنيعها داخل السجن في حالة عدم توفرها.

وتحتدم مدير ادارة السجون عن الطريقة التي يتم فيها التصرف بالررواد المدري لمعروضات السجون فقل، انه يتم استخدام الررواد في تقطيبة مستلزمات الورش، فيما يجري صرف خصيف دينار كويتي لبعض الفئات من السجناء عن كل يوم عمل و فلس ٣٥ فلس لسفقات اخرى و ٣٠ فلس للسجناء غير المأهولة. غير انه اضاف ان وزارة الداخلية هي المول الرئيسي لجمعية الورش باعتبار أنها المسؤولة عن تعليم النزلاء وتأهيلهم من منطلق مفهوم تحجول السجن الى مؤسسة اصلاحية. غير ان المسؤول الكويتي اضاف: ان هذا لا يعني اغفال الدور العقابي للسجن قيادة العقاب موجود. وهو حجز حرية الشخص الا انه بحكم التطور ومراعاة التواهي الانسانية داخل مؤسسات العقاب هذه. وفي سبيل اصلاح المحكوم عليهم، تم اعتماد سبل التاهيل المدرسي يقصد اعادة الثقة الى التزيل والعودة الى ملasse حياة طبيعية في المجتمع بعد خروجه. وحذرمن ان اهمال التزيل داخل السجن ومعاملته معاملة غير انسانية ستخلق لديه الحقد على المجتمع وتدفعه للسير في طريق اكثر انحرافا.

## **طلاب الدولارات تنفق لانتقام الرعا**



■ الشاطئ في شبه الجزيرة ويلاحظ مدى تأثير امواج البحيرة على الرمل

أرببي (يتسليفاتنيا) (اب) - من بوب دفور شنك:  
منذ ١٦٠ عاماً والمهندسوں في الجيش البري الاميركي يكافحون لبقاء الرمل في شبه جزيرة بربسك ولكن جيني جيزرا المشرفة على حديقة البلدية في شبه الجزيرة تقول ان التناكل في شبه الجزيرة يتباهي وضع خرزة في خطط دون عقدة.  
ويذكر ان طول شواطئ شبه الجزيرة يبلغ ١١ كيلومتراً. وأن السياحة فيها على كف عفويت. وهذه الشواطئ غنية بمزيج من البحيرات والضحلاء والخلجان والبرك والمستنقعات.  
ويقول سعيروں في شبه الجزيرة، ان الرمال على شواطئ شبه الجزيرة اغرت ٤٥ مليون سائح لزيارتها خلال العام الماضي. وقدر السياحة سنوياً مبلغ ١١٤ مليون دولار.  
ومعذن ان صداق الكونغرس الاميركي على اول قانون يتعلق بالانهار والموانئ، اعلم ١٨٢٤ انفاق اكبر من ٢١ مليون دولار لإنقاذ الرمل في شواطئ شبه الجزيرة من الامواج الصبلجية التي كانت تجرف الرمل.  
وخلال عدة قرون شيدت سدود حصانية رمال الشواطئ وأقيمت شبك للحجارة لمنع انجراف الرمل الا ان جميع هذه الاحتياطات لم تؤد الى ادنى درجة الشواطئ تجري، ومن هنا

#### ■ من المعرض الاول لمنتخبات السجون

ادارة سجون الكويت يعن الاعتبار رغبة الاطفال الذين يولدون لأمهات سجينات اثناء فترة السجن. ويقول مدير ادارة السجون، ان القانون اعطى للام حق الاختلاف يطبقها لدة ستيني الا انه تم الاتفاق الان مع وزارة الشؤون الاجتماعية للعمل على تسليم ١٦ طفلاً الى قسم رعاية الطفولة التابعة للوزارة وقال ان معظم امهات هؤلاء الاطفال يتضمن ابعادهن عن البلاد بعد فتر السجن، وأنه بالرغم من ذلك، فإن ادار السجون تقدم لهم الحليب والحقاضة وتحتفل بعياد ميلادهم.

النقيب يوسف صالح مشليخ، مدير السجن المركزي تحدث للصحفيين عن تطوير رسالة السجن في دولة الكويت خلال الاعوام الماضية فقال، انه ومن عام ١٩٧٨ بدا السجن المركزي ينتهج طريقه الصحيح كمؤسسة للاصلاح، بعد ان كان غير ذلك في الماضي، وأضاف انه لهذا الغرض، انشأت وزار الداخلية الووش التي استومنت معظم الفرلأء واهتمت بدخول الاشتغال ومجالات العمل التي يرغبونها، سوا كان النشاط رياضياً او موسيقياً او فنياً وبالاضافة الى ذلك يجري توفير حرفي الاختيار لكل فزيل للطريقة التي يرغبه العيش فيها، فهناك من يفضل العيش في زنزانات جماعية، ومنهم من يرغبه العيش في زنزانات انفرادية.

السجين فقل، انه دخل سجون الكويت الثلاثة منذ عام ١٩٧٢ حوالي اربعية الاف سجين. وأضاف، ان عدد الفرلأء كان في ازيد، اذ ارتفع من ٣٢٠ شخصاً في عام ١٩٧٢ الى ٧٠٠ نزيلاً بين عامي ١٩٧٥ - ١٩٨٠ في السجن المركزي لوحده. وأشار انه يوجد الان في سجون الكويت الثلاثة ١٧٥٠ نزيلاً. وعزا هذه الزيادة المضطردة الى التقدم الحضاري وزيادة عدد الاقردين والازمات المالية وما خلقته ازمة انهيار سوق الاوراق المالية (الماض) من زيادة في عدد الجرائم.

وتحذر الرائد يدر على حسن عن تصنيف الفرلأء داخل سجون الكويت فقل، ان هذا التصنيف لا يقتصر على السجناء فقط بل يمتد الى السجنون نفسهم، اذ يحصل سجن الكويت المركزي لجرائم الجنائيات الكبرى والمحكومين احتياطياً، وهو لذلك سجن شديد الحراسة، في حين يحصل سجن الدوحة، للمحكومين في قضايا الجنح وقضايا المرور.

وأضاف انه بالنسبة للمحكوم عليهم بالاعدام، فلهم يعاملون معاملة خاصة حيث يحيجز المحكوم في مكان معين ويعزل عن السجناء الآخرين تقليدياً لخطورته، لانه لا عقاب اشد من الاعدام، يمكن ان يفرض عليه في حالة ارتکابه لاي فعل اجرامي اخر.

ومن اللغافات الإنسانية التي تأخذها

# سورة الافاعي الحنود يكتشفون سرقة

السلال الباردة الونية المصنوعة من  
الاعصان المجدولة في مستعمرة من  
الخيام يسكنها ٣٥ من سحرة الاقعى  
وعقلائهم في تلك المدينة الصحراوية  
الغربية.

وجميع سكان تلك المستعمرة ينتهي  
لقبهم باسم ناث، ولا احد يعرف لماذا.

وقد ابلغ كامر كامر ناث روبيت انه  
وزملاءه استقروا هناك منذ ١٥ عاماً  
مضت بعد ان تعبوا من التجوال من  
مكان الى اخر كما فعل اسلافهم.

وقال ناث نحن نقدم عروضنا على  
نواصي الشوارع في ساعة مبكرة من  
الصباح وفي المساء عندما لا يكون الجو  
حرارا جداً، فالاقعى لا تحب الحرارة.

وتبدو الاقعى التي يحاول ناث ان  
يجذبها على الخروج من السلة بمفرده  
وكانها تحملق بكابة في ضوء فترة  
الظهير قبل ان تند لبنيه سلوهو ناث.

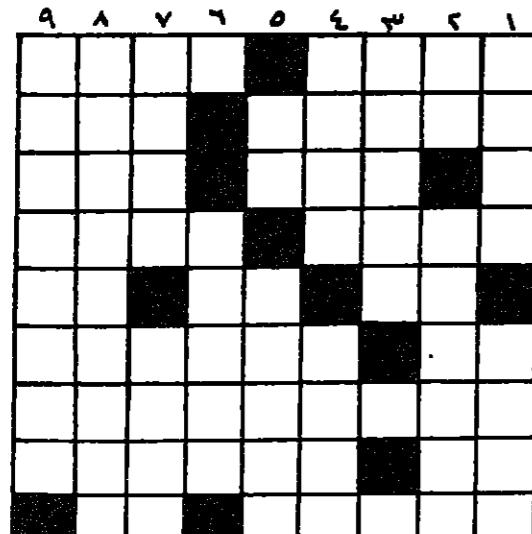
الا ان كامر لا يشعر بذلك ويقول  
وهو يغضب بعيته لقد ارلنا السم من  
جميع الاقعى.

ولاحظت سلاح الغرس ٢٤ وانت

وتحذف المقادير بعد حل عدد تردد | قسمية لدى المهدوس وهي تحيى

كلمات وتقاطعات

اعداد : فيليب شعماص



**الحل السابق :**

**اقفيما :**

- ١ - سوار الذهب
- ٢ - ابو الوردي .
- ٣ - حرومون ، يهز .
- ٤ - اصعدني .
- ٥ - ان . مسنه
- ٦ - ليل .
- ٧ - علو . باريس
- ٨ - السباء ، وي
- ٩ - جي ، رخ ، ففن

**عموديا :**

- ١ - ساحل العاج .
- ٢ - وبر . نيل .
- ٣ - انمو ، اوس
- ٤ - راو ، مل . ير
- ٥ - الناس . ياخ
- ٦ - لو . صناعه
- ٧ - ذريع
- ٨ - هند . ليون
- ٩ - بيريز ، سين .

**اقفيما :**

- ١ - مدينة لبنانية . صوت البغل .
- ٢ - غابة او طريقة اـ . صوت الغرب .
- ٣ - من مشتقات الحلبي . يشتهر .
- ٤ - عكسها حر . حرك جناحيه .
- ٥ - حرف نصب . للمعنى ، ضمير متصل .
- ٦ - حرف جر . عاصمة اسيوية .
- ٧ - عاصمة اسيوية .
- ٨ - الاسم الثاني لعقل بوبيلاني ، مدينة بريطانية شهيرة بصناعة الرخام .
- ٩ - يس trous الى ، نوتة موسيقية .

**عموديا :**

- ١ - مصيف لبناني . دولة الوريقية .
- ٢ - تم بالاجنبية . القريب
- ٣ - الاسم الثاني لعقل فرنسي .
- ٤ - جزيرة في المتوسط . ثابت في مكانه .
- ٥ - مثل . الاسم الثاني لمملكة اميريكية ولدت سنة ١٩١٣ .
- ٦ - الاسم الثاني لأديب فرنسي
- ٧ - محكم لا خلل فيه . تراب ناعم

**متطابقي :**

- ٨ - رئيس تحرير مجلة عربية .
- ٩ - مملكة اميريكية ولدت سنة ١٩٣٧ .

اللغزون

الاربعاء ١٠ - ٤ - ٨٥

فتره الظهيره :  
٢٠٠ صور وموسيقى ٢٠٣٠ الاخبار ٢٠٤٥ تشيريز ٣٠١٥ مسلسل محل ٤٠٠ اروع  
الشخص .

فتره النساء - البرنامج الاول :  
٦٠٠ رسوم متحركة ٥٠٣ جزيرة الكفر ٦٠٠ رسوم متحركة ٦٣٠ على دروب  
لبنان ٧٠٠ الاخبار بالانجليزية وبالفرنسية ٧٠٣٠ عالم المرأة ٨٠٣ الاخبار ٩٠٠  
دالاس ١٠٠ ندوة ثقافية .

. البرنامج الثاني :  
٦٠٠ رسوم متحركة ٥٠٣ جزيرة الكفر ٦٣٠ رسوم متحركة ٦٣٠ على دروب  
لبنان ٧٠٠ مسلسل كوميدي غربي ٧٣٠ نافقة الكمبيوتر ٨٣٠ الاخبار ٩٠٠ الشهد والدموع ١٠٠ مسرحية فرنسيه .

. البرنامج الثالث :  
٦٠٠ مغامرات توم سواين ٦٣٠ زاوية الشباب ٧٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧٣٠  
الاخبار بالفرنسية ٨٠٠ حظ الغنية ٨٠٣ الاخبار بالعربية ٩٠٠ متوعات

# حِلْكَ الْيَوْمِ

- العمل ( ٢١ آذار - ٢٠ نيسان ) تحفظ فيما تقوله اليوم وخاصة فيما يختص بروسلان.
- النور ( ٢١ نيسان - ٢١ إيلار ) اسمع الحديث إلى نهايته ولكن لا تتفق بكل ما يقال.
- الجوزاء ( ٢٢ إيلار - ٢١ حزيران ) اختصر نقلاتك إلى أقصى حد ممكن لا تنتظر أرباحاً مهمة.
- السلطان ( ٢٢ حزيران - ٢٣ تموز ) لا تسر على طرقات وعرة . كن حذراً اذا كنت تستخدم الة ميكانيكية .
- الاسد ( ٢٤ تموز - ٢٣ آب ) مناخ غير مؤات على الصعيد العاطفي ، فالاختفاء ستكون كثيرة للنساء .
- العترة ( ٢٤ آب - ٢٣ ايلول ) ستكون ملزماً بعيداً مريض . جو جيد بين الأزواج .
- الميزان ( ٢٤ ايلول - ٢٢ ت ١ ) سرعة الانفعال ربما تكون السبب في مركبات الشخص عندك .
- العقرب ( ٢٢ ت ١ - ٢١ ت ٢ ) اللقاءات الجديدة التي يمكن ان تقوم بها ستجبر اهتماماً .
- القوس ( ٢٢ ت ٢ - ٢١ ك ١ ) عندك حظ في المسائل المهنية استند من المساعدة التي تقدم لك .
- الجدي ( ٢٢ ك ١ - ٢٠ ك ٢ ) ستكون اكثر هدوءاً وتفاؤلاً . وسفرى بوضوح أكثر المشاكل .
- الدلو ( ٢١ ك ٢ - ١٩ شباط ) تجنب الطيش في المجال وابق رصينا . الصادقة ستحتل مكاناً كبيراً عندك .
- الحوت ( ٢٠ شباط - ٢٠ آذار ) شفلك الشاغل هو المال التجارة الموسمية ستطيع موارد طيبة .

الصلوات

٣٢٩٦١٣	جباره - السويق	الهاتف	الصيدلية المنظمة	● بيكاديللي (ت : ٣٤٠٧٩)
٣٢٩٦٦	الشعار الجديدة - الظرف	٤٢٨٤٦٠	لait ماوس - المارة	«سويرمان ٢» (مغامرات الرجل
٣٢٧٤٤	بارتي - الاشرافية	٢١٦١٦٦	الاتنين - الروشة	الطاير) .
٣٢٨٨٥	سان جورج - الاشرفية	٢٤٣٧٦١	اسطfan - الوربة	● اسبلس (ت : ٩٠١٠٣)
٣٢٩٦٩	بابيكان - التاريس	٣٠٠٨٦٨	اوينسكي - كورنيش المزرعة	«المخطوف» (فيلم لبناني مع
٣١١٢٠	بيهور - الملعب البلدي	٣١٨١٢	المنى - الطريق الجديدة	ابراهيم مرعشلي ملا عنون
٣١٢٣٦	مانزن - كورنيش المزرعة	٣١٨١٣	الشعار - داس النبع	وصباح) .
٣٢٧٦٨	الجميرة - الجميزة	٢٢١٨٨٩	سان ميشيل - محطة سعد	● قلنديوم (ت : ٤٤٣٩٩٢)
٣٢٢٢٥	عنق - الاشرفية	٢٢٦١١	رياط - كركوك العبد	«حقول القتل» (صديقان في جحيم
٣٢٤٨٢١	السيدة - كرم الزعين	٢٢٨٥١٢	راديو - كرم الزعين	كمبوديا) .
٣٤٦٧٧	بسترس - الصنائع	٢٢١٢٥٨	صراف - الاشرفية	● كلمنصو (ت : ٣٦٦٥٤)
٣٤٩٧٩	الشرق - داس بيور	٢٢١٥٤٥	التقني - المصيبلة	«اخوة بالدم» (ريشارد غير) .
٣٥٩٥٥	الحكيم - داس بيور	٣٠٤٦٥٦	رمضان - عائشة بكار	● كسبليك (ت : ٩١٢٥٠٣)
٣٢٢٧٦	الهلال - آخر خط الحرث	٢٤٦٠٥٨	بريسكتول - الصنبرة	١ - درجل بوليس بفرلي هيلز
٢٢٦٢٣	مكبل - محطة مار مخائيل	٢٤٦٠٥٨	ليل - سامي الصلح	(ايدي مورفي الضاحك) .
٣٢٨٥٣	لوبل دير - الاشرفية	٢٥٥٧٥	الجامعة الجديدة - داس النبع	● استرال (ت : ٣٤٩٤٥٥)
٣٠٤٢٦	الاتحاد - المصيبلة	٣٠٤٤٢	حدان - كورنيش المزرعة	٢ - محسن ساغان» (جيبار
٣٦٨٤٦	الظرف - الظرف	٢١١٧٩	الطريق الجديدة	دوبارديو وقصة صحراء) .
٣٠١٦٤	الرملة البيضاء	٢٢٩٠٥٣	شهاب - اليашورة	٢ - تمنع الجميع من النوم
٣٠٦١٠	العران - ابو شاكر	٢٥٩١٦٧	مقعد - كركوك المروز	● الحمراء (ت : ٣٤٢٠٤٤)
٣٢٢٤٦	كلكما - محطة مار مخائيل	٢٩١٦٦٨	كلكما - محطة مار مخائيل	(الليل) .

٢٢٧-٢-	البسطة الجديدة - البسطة	٢٢٦٧٣	بدورة - الاشرافية	فليم فرنسي صنّاك
٢٥٢٥٥-	الرطيد - رأس بيروت	٢٢٥٤٢٢	العدلية - الاشرافية	● كولبيه (ت : ٣٤٩٩٢)
٣٠٢٦٤	عيتاني كورنيش المزرعة	٢٤٣-٤٣	الدبّية - الحرارة	● ماري بوينز (جولي اندرود) .
٢٢١٢٥٧	أديبال - محطة الكلواري	٢٥٣٤٤٤	فوم فارسي - الروشة	● لا سينتيه (ت : ٩١١٦٠٦)
٢٢٧-٤	ساسين - الاشرافية	٢٢١٤٢٠	وكيل - مار تقولا	١ - سباق كانون يول - ٢
٣٠٤٨٤٢	نوقل - مفرق شحادة	٢٤٣٢٥٥	كته - جان دارك	(كوميديا مع شيرلي ماكلين) .
٣٦-٤٤٤	فيبيسيا - ميناء الحصن	٢٥٢٠١٤	كوميونور - رأس بيروت	٢ - مليلة سان لورنزو (رامعة
٣٤١٥٨٠	جوزف شاكر - العراء	٢١٢٩٨-٩	شودان - الروشة	الاقوني تاباتي)
٢٥٣٦٦٩	فاغريدي - شوران	٢٢١٨٥٩	طبلال - محطة التوبي	٣ - منطقة التجيير، (سراغيتال
٣١٥٥١٢	شي. في - فارملسي تلة الخياط	٢٨٢٨٢٧	التحف - المنطف	كيندي) .

جان مشعلانی

**الخارجية الالمانية الغربية تستدعي القائم بالأعمال الليبي في بون**

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية  
الالمانية الغربية ان القائم بالاعمال  
الليبي في بون استدعي الى الوزارة  
امس لايضاح موقف حكومته من قتل  
منشق ليبي في بون.  
وكان السيد جيريل دينالي البالغ  
من العمر ٢٠ عاما قد تلقى مصرعه يوم  
السبت الماضي حين اطلق عليه  
الرصاص في ميدان مزدحم بوسط  
مدينة بون واصيب المانيا غربيان من  
المارة بجروح من رصاصات  
اصابتهما.  
واثئم ليبي اخر يدعى فتحي  
الترهوني وعمره ٢٩ عاما يقتل دينالي.  
ونفي المكتب الشعبي الليبي  
(السفارة) ان له يدا في الحادث.  
وقال المتحدث باسم الوزارة انه قبل  
للقائم بالاعمال الليبي رمضان الابي  
ايضا انه لا يصر مثين ان ستة رجال  
ادخلوا صورا المانيا غربيا المكتب  
الشعبي في بون عدو يوم الاحد وتائف  
فيلمه بعد ان التقط صورا للمبنى.  
واضاف المتحدث قوله ان مجلس  
الوزراء سيناقش حادث دينالي في  
اجتماعه العادي اليوم. لكنه لن يقرر  
ما سيفعله وذا عل ذلك حتى تتمكن  
التحقيقات القانونية.

الصين تغير أسلوبها  
الفاوضى مع الاتحاد السوفياتي

اعطى رئيس الحزب الشيوعي مصطفى هو يابانغ امس علامة على تغيير الصين اسلوبها في التفاوض مع الكرملين . في الوقت الذي بدأ فيه ولة جديدة من المحاثات بين الدولتين موسكو . وفي تغيير ملموس في اسلوب عرض موقف الصيني في المفاوضات اشار السيد هو الى ان الصين لم تعد تذكر ث قضايا يوصفها مفتاح تحسين علاقات الصينية - السوفياتية . وابلغ صحافي هونغ كونغ بدل من ذلك انه يتمنى ارادة ما اسماء التهديد بحدود الصين . ولكنه لم يحدد مصدر تهديد المزعوم . وبدت تصريحات السيد هو تخفف من اصرار صيني سابق على ان هناك ثالث عقبات امام تحسين العلاقات ونقل عنه الصحافيون قوله لا يمكنني القول بوضوح كم عقبة هناك ، لكن العقبة المتعلقة بامن الدولة يجب التها . ومنذ بدء مباحثات اقامة علاقات سياسية بين الدولتين في تشرين الاول ١٩٤٨ اصررت الصين على ان هناك ثلاث عقبات يجب ازالتها كشرطسبق تحسين العلاقات . والعقبات التي اعلنتها الزعامة الصينية في عدة مناسبات هي الوجود السوفيتي في افغانستان وحشد القوات الصهيونية السوفياتية على امتداد حدود مع الصين وتأييد الكرملين بسياسة فيتنام في كمبوديا .

# رغم رفض واشنطن لمبادرة غور با تشيويف تَحْرِكُ أميركي - سُوفِيَّاتِي لعقد القمة المُرتقبة



فجأة ويفان وتختسر لم يغيبها عن  
الظاهرة ■ (١- ب) .  
و بيرشينغ .  
و أكد كلب أن السوفيات لم يتزموا  
بقرار التاجيل الذي أعلنه عام ١٩٨٢  
وأنهم ينفون حالاً بزمامجا مكتفياً  
لإنشاء بطاريات صواريخ من طراز  
أس - أس ٢٠ .  
ورفض المتحدث كذلك اقتراح  
غورياتشيف بتجميد الترسانات  
النووية الاستراتيجية (وهو المطلب  
التقليدي للاتحاد السوفيتي) . كما  
رفض الاقتراح بتاجيل الابحاث حول  
نظم الدفاع في الفضاء . ويعني مشروع  
محرب النجوم، الأميركي . وذكر كلب  
أن هذه الابحاث لا تتنافى و معاهدات  
الإعلان متاخرة حاولها من قبل الرئيس  
السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف  
عام ١٩٨٢ بهدف فصل الولايات المتحدة  
عن حلفائها الأوروبيين .  
وقال مستشار الرئيس ريفان لشون  
لامن القومي السيد روبيرت مكارلين .  
إن الاقتراح يعد ، طعماً وخدعة .  
وأن السوفيات يدركون ذلك .  
ولكن تعليقات السيد غورياتشيف  
على اجتماع قمة أميركي - سوفيaticي  
تحتمل حازت على اعجاب وانتicipation  
يشكل أكبر .  
فقد قال الرعيم السوفيaticي إن  
الجانبين لديهما موقف ايجابي بشأن  
عقد قمة . وأضاف يقول: أنتي مفتتح  
لهذه يجب اعطاء دفعه جادة للعلاقات  
السوفياتية - الأميركيه على مستوى  
سياسي أعلى .

نزع السلاح .

● في واشنطن - ذكرت امس صحيفة واشنطن بوست، ان الاتحاد السوفيتي بدأ في اجراء تجارب الطيران للصاروخ الجديد . خليفة الصاروخ النووي «اس . اس . ٢٠» .

وذكرت الصحيفة نتلا عن «خبراء داخل وخارج الحكومة الاميركية»، ان ذلك ربما يعني ان القرار الذي اتخذه غورباتشيف بتعليق نشر الصواريخ التنويعية حتى شهر تشرين الثاني يأتي في وقت يمكن ان يكون السوفيات في مطلع النموذج الاحدث محل الصاروخ القديم .

وذكرت الصحيفة ان وزارة الدفاع اطلقت على هذا الصاروخ التنويعي الجديد اسم «اس . اس . اكس . ٢٨» . وقد تضمن العدد الاخير من المجلة السنوية لوزارة الدفاع حول التسلیم السوفياتي يعنوان «القوة العسكرية السوفياتية، تطهیراً الى نموذج معدل من الصاروخ «اس . اس . ٢٠» . يمكن اذن يكون اكثر دقة واقتنا بامقارنة الصاروخ الحالي .

ومن جهة أخرى صرحت ستيفن ماير في التسلیم السوفياتي ومستشاري الحكومة الاميركية لصحيفة واشنطن السوفياتية في الخميس وعشرين سبتمبر الاخيرة يشير الى انه يجب ان يكون هناك صاروخ معدل متوسط المدى اكثر دقة واقتنا من الصاروخ «اس . اس . ٢٠» . منذ امد بعيد واشنطن - ر. اف ب

وقل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية بريناود كلب للصحافيين «ان بـ«فينا» المبني لتعليماته على احتمال عقد قمة انجليزية» .

ولكنه قال انه لا يزال يتبعن القيام بالكثير من العمل الجاد وتحديد موعد يمكن اتفاق القمة .

واضاف كلب ان الولايات المتحدة ترجح كذلك باصرار غورباتشيف على ضرورة ايجاد سبل مشتركة لتحسين العلاقات بين بلدينا وذكرة» . ان هذه العلاقات ينبغي ان تكون اكثر ثمرة واستقرارا» .

وقل، انتا نامل ان تكون تصريحات غورباتشيف شاهدا على وعيته في التقدم الى الامام وفي احراز تقدم في المجالات التي تهم البلدين من حيث حقوق الانسان والصراعات الاقليمية ونزع السلاح فضلا عن العلاقات الثنائية بين البلدين .

وحرص كلب على الرد نقطة ب نقطة على مقتراحات غورباتشيف بشان نزع السلاح . ورفض على وجه الخصوص اعتبار قرار الاتحاد السوفيتي بتأجيل نشر صواريخه التنويعية في اوروبا، لا سيما الصواريخ من طراز «اس . اس . ٢٠» . كنوع من التقدم .

وطبقا لما ذكرته وزارة الخارجية الاميركية فإن السوفيات قلوا بنشر الاصوات في اس اس . ٢٠ . (المجهزة بثلاثة رؤوس نووية) من بينها ٣٧٥ صاروخاً موجهاً صوب اوروبا . بينما لم تنشر منقطة حلف شمال الاطلنطي كل جراء محدود الا نحو مئة صاروخ، بحسب وزار

**الاقصاد الكويتي يعاني من حرب الخليج وانخفاض أسعار النفط**  
ولى العهد يتحدث عن خطط إنعاش مستقبلية  
أكده في العدد الكوبي، ورئيس، والعقارات المستخدمة كصفقات.

وأشارت المسألة سلفاً ، لكن المحللين يضيفون قوله ان البنوك كانت احتيالات كبيرة سرية لتفطيم الديون المشكوك في دفعها بشكل مريح .

وقال الشيخ سعد ان التقرير الذي سيقدم الى مجلس الامة سيعالج سبل ترشيد وضع الشركات الكويتية المغفلة والشركات الخالدية التي اضيرت في انهيار سوق الاوراق المالية عام ١٩٨٢ .

واضاف قوله انه يتوقع ان يعطي التقرير دقة نفسية مبدئية للأقتصاد الذي يعلم على الرغم من الانتكاسات التيواجهها افضل من اقتصادات كثيرة أخرى .

ورداً على استلة عن الامن الداخلي ، قال انه يجري تدريب رجال الامن في الولايات المتحدة وكذا وبعض الدول العربية لخوض مهاراتهم .

وقد ذكرت صحف محلية امس ان الحكومة الفت خططاً لانشاء بذك جيد كبير يدمج مؤسستين ماليتين قائمتين ، لكن لم يمكن الاتصال بوزير المالية او سفيري البنك المركزي للتعليق .

وثمة تكهنات راجحة بأن يبنك مورغان وبنك الكويت ، والشرق الاوسط ، وتترك الحكومة ما يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ في المئة من اسهم كل منها سيدمجان في بذك واحد باكبر رسال معلن شهادته الكويت .

وقالت مصادر مصرفية ان مثل هذه المؤسسة المالية ستتحل المرتبة الثالثة من حيث الحجم بين البنوك الكويتية على اسس الاصول المعلنة .

وقد امنتع المسؤولون في كل من البنوك عن التعليق على التقرير الذي نشرته صحيفة «رأي العام» . وتقنه صحف أخرى ابتدت معارضه قوية للخطوة على أساس أنها ستخلق منافسة غير عادلة .

ويقال على نطاق واسع ان المحاولات بشان الدمج وصلت الى مرحلة متقدمة وثمة شائعات في الاوساط المالية بانه قد تقرر بالفعل اطلاق اسم بذك الكويت الدولي على المؤسسة المصرفية الجديدة .

ادى الى العهد الكويتي وربما قبلة مقبلة على صحيفه الوطن . نشرت مس اده سبقت قريرا الكشف عن خطط لتعزيز الاقتصاد ولكنه قال ان ذلك يستطلب وقتاً .

وابلغ الشقيق سعد العبد الله الصباح مطلع النقاط وعوامل خارجة عن سيطرة الدولة مثل الحرب المستمرة منذ اربعين عاماً ونصف العلم بين العراق وايران ، في المنطقة .

ونقلت عنه الصحيفة قوله ان حرب الخليج تؤثر على الاقتصاد . في تخلق للخلاف والتعدد . ولو توفرت الحرب خافت الموقف .

وقال انه على الرغم من الامال بإنزيد الطبل على النفط خلال الاشهر القليلة فإنه يتوقع عجزاً في ميزانية ١٩٨٥ لعام ١٩٨٦ المالي الذي بدأ في تموز المقبل للسنة الرابعة على تناوله .

ولم يعط توقعات مفصلة . لكن تخصصديرين اشاروا الى ان الدخل الكبير الذي تكسبه الدولة من استثماراتها خارجية استبعد عند وضع الميزانية . وهو كاف لتفطيم العجز في الميزانية سهولة .

ويقول الاقتصاديون ان الحكومة كانت قد توقعت عجزاً في الميزانية لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بـ ٧٠٤ ملايين دينار (٣٥ مليون دولار) لكن انخفاض لاتفاق عن المتوقع لا بد ان يؤدي الى تفاصيل هذا العجز الى حد كبير .

وبالاضافة الى ذلك . فان عائد الاستثمارات الذي لم يدخل في حسابات الميزانية يقدر بما يتراوح بين ١٢ - ١٣ مليار دينار (اربعة مليارات دولار) لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

وقال وفي العهد ان وزير المالية الاقتصاد جاسم الخراقي سيغير اسلوباً الى مجلس الامة خلال الاسابيع القليلة عن سبل معالجة المشكلات الاقتصادية .

واضاف قائلاً ان التقرير سيؤكد انaided الدولة الكامل لبنيوك البلاط ، التي يقول محللون ماليون انها تزوج تحت طاعة عدد من القروض المشكوك في فgeriesها بسبب انخفاض اسعار الاسمنت

توقع استقرار ثبات أسعار  
النفط خلال الأشهر المقبلة

عيقته ، قبل الذكري

قبل اربعة ايام من ١٢ نيسان . صدر كلام في الأساس . واللبنانيون يلتقطون فيما بينهم ، بتوالى الكلام الصادر في الأساس ، من هنا وهناك . حتى اذا التقى الحجر قرب الحجر . والصف قرب الصف . ارتفع في النهاية جدار ، لعله المدحك ، او لعله المدحك ، او لعله وجه الوطن الذي كاد ان يفقد وجده .

وحتى لا تغرق مجدداً في التذكرةات ، ولا بد ان يفتح السجل بعد اربعة ايام على السنة الحادية عشرة . فلن الرغبة في العمل وفي التقدم هي الغالية . مهما تكون هناك من اهداف او غايات غريبة او بعيدة ، وراء مؤتمر بيكركي .. فاللبنانيون يفطرون قدر ما يستطيعون . وما يستطيعونه في الوقت الحاضر هو الاقتراب من التفاهم فيما بينهم تمهيداً للحل ، او لتفيل عناصر الحل حين تكتمل عناصره ، بما يصون الوجود والوحدة والسيادة .

فاذما كان المطلوب هو موقف ، فقد اتخذت في بيكركي مواقف ، لعلها صالحة لكل من اراد ان يجتمع ويقدر بشان لبنان . بشان لبنان السيد والموحد والحر .

هل يمكن لمجموعة اخرى . من اية طائفة اخرى . ان تقول غير ما قاله المجتمعون في بيكركي امس . او ان تزيد شيئاً في الأساس . لعل الصياغة تختلف لدى البعض . ولعلها اللبجة وبما . فالمجتمعون في بيكركي تحدثوا مثلاً عن « التحرير الاسرائيلي المتعدد الجوانب » . الذي قد يعني في كلام الغير « مؤامرات يخطط لها العدو الاسرائيلي الفاشم » . على سبيل المثال . ولكن الجوهر ذاته . في هذا المجال وفي غيره . وال المسيحيون . او الملتون الذين اجتمعوا عنهم امس ، قالوا ما يجب قوله في الاصول وفي الشكل . فلا الرئيس فرنجيه ولا العميد ريمون اده ولا غيرهما من الزعماء المسيحيين يخالفين من حيث الجوهر في ما تقرر .

ما تقرره . هي ثابتة في المقدمة والنهاية . قال الان . بعد الاذن . والعاج

ما تغير هو ثابت في العقول والتفوس قبل الان وبعد الان . ولعل القول والتكرار ضروريان في حالات الشك . والشك موجود لأن الحرب موجودة . موجودة في عناصرها القديمة والجديدة ، في خطط التقسيم والفرز والتهجير . في خطوط المواجهة والقتال والعنف ولغة السلاح . وهي موجودة ايضاً في ما ظهر من موجات تطرف طاربة . وفي مشاكل ناتجة عن الحرب مثل الاحتلال . ومثل الخطف . وقد كان ولا يزال على كل من ابدى او بيدي رأياً ان يتطرق الى مختلف الى مختلف هذه المواضيع . وغداً ، في المؤتمر الوطني المترقب . لا بد للجميع من ان يسلموا بمبدأ الحرية . وليس اسهل عليهم اذاك من العودة الى المادة التاسعة من الدستور التي تقول «حرية الاعتناء مطلقة ...» فما اكرمه من قول . وما اقره . وما ابلغ . انه يعني عن كل الشروحات وعن كل الردود . فلبنان لا يكن اذا كان هناك دين للدولة فيه . لا بل ان الدولة بتذيتها غرور الاجلال لله تعالى تحترم جميع الاديان والمذاهب وتتكلل حرية اقامة الشعائر الدينية تحت حمايتها . ولا جديد . لا جديد حتى في معظم ما قبل فهو معروف قبيل ان يعلن . وحسن انه يعلن مجدداً على شكل موقف ، اذا كان ذلك هو المطلوب ، او انه مطلوب من المسيحيين .

فهل هناك من يقبل ان يمتحن بستان التقسيم والدوبيالت وبسط السيادة والتحرير والانتقاد والوفاق الوطني ونبذ التحصب وانها حالة الحرب وسحب المسلحين واغاثة المهرجين وتثبيت الانتقام . وال العلاقة مع سوريا . وصون الشرعية . والدعوة الى المؤتمر الوطني .

البنت الاجوبة واضحة على كل ذلك ، لكل من هو مؤمن ببقاء لبنان .

انها واضحة ، ولكن اللبنانيين لا يملكون غير الاعلان عنها في الوقت الحاضر .

وهكذا ، حجر قرب حجر ، وصف قرب صف ، وموقف قرب موقف ، اذاك يظهر الوجه على حقيقته . الوجه كما كان ، والذي ارادوا له ان يغيب .

اود الصایغ

## فابيوس يحقق لفرنسا سلسلة عقود تجارية في كوريا الجنوبيّة



فابيوس يضع أكليلاً من الزهر على نصب الجنود الفرنسيين الذين استشهدوا خلال الحرب الكورية ■ (أ ف ب)

**اعلنت امس السيدة كريسيون وزيرة الصناعة والتجارة الخارجية مليون دولار . واكد ادوار دو روبيه رئيس مجلس**

ادارة شركة واير ليكيد، الفرنسية ان الشركة تلقت من جانبها كتاباً باعتزام مصنع بوسوكو، للحديد والصلب في كوريا الجنوية بناء مصنع لانتاج الاوكسجين تقدر قيمته بـ ١٦٠ مليون فرنك.

واعلنت السيدة كريسون ايضاً توقيع اتفاق تعاون بشأن الغاز بين مؤسسات صغيرة ومتوسطة. كما يحت ايضاً مشروعات اخرى مثل بناء مفاعلين نوويين جديدين وتنقية اثنتين وخط قطار سريع بين سیول ويوسان والجنوب، وافتتاح خط متعدد

جراحة لعيبي  
المطربة داليدا

نقلت المطربة داليدا الى المستشفى امس في باريس حيث تجرى لها صباح اليوم جراحة دقيقة في عينيها.

وقد اجريت لداليدا في مطلعها ثلاثة جراحات في عينيها وكانت تشعر منذ بضعة اشهر بصداع شديد في رأسها واصبحت شيئاً فشيئاً لا تتتحمل الانوار الساطعة الامر الذي اضطررها الى استخدام نظارة سوداء بمسمورة مستمرة. وبعد ان استنارت عدة اطباء ولا سيما في الولايات المتحدة قررت عرض نفسها على الاخصائيين غوديه جولي والبروفيسور ايف بوليلكين.

باريس، ١٧ فبراير

وصرخ فالبيوس من جانبه ياز بارييس وسيول قررتا ان ترتفعا في اسرع وقت حجم التبادل بينهما من ٦٠٠ مليون دولار الى ٥٥٠ مليون دولار.

على صعيد اخر اعلن امس في سيول ان الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان سيجري محادثات مع الرئيس ويغان خلال زيارة رسمية لواشنطن في الفترة بين ٢٥ و ٢٧ من نيسان الحالي.

وصرح متحدث حكومي بأن التركيز في الزيارة سيكون على تعزيز العلاقات الجيدة بين البلدين.

وقال ان المسائل التي سيتم البحث فيها تشمل تحقيق الاستقرار والسلام في شبه الجزيرة الكورية وكيفية تعزيز حوار بين الكوريتين.

سيول - رأف ب

**الإمارة السوفياتية**  
هي المخابرات السوفياتية الحالية.  
وقد ظل التاريخ الرسمي البولندي  
استئناف محاكمه.

**قاتل السرطاوي**

استوتفت امس محكمة القاططيبي  
ذى اتهم بقتل الدكتور عصام  
سرطاوى احد كبار مسؤولي منظمة  
تحرير الفلسطينية في البرتغال.  
وكانت المحكمة العليا قد الغت العد  
اضى نتيجة المحاكمة الاولى لمحمد  
حسين وانشد التي بين فيها فقط بحياة  
واز سفر مزور وحكم عليه بالسجن  
ثلاث سنوات على الرغم من اعترافه.  
نه كان طرقا في المؤامرة.

وقد اتهم وانشد بقتل السرطاوى  
ذى كان من المساعدين المقربين للسيد  
سر عرفات رئيس منظمة التحرير  
الفلسطينية عام ١٩٨٣ في منتجع  
ببورغيرا الجنوبي المطل على البحر حيث  
كان الدكتور السرطاوى يحضر مؤتمرا  
اقترابيا دوليا.

وكانت المحكمة العليا قد رفضت  
شهر الملغى طلبا من محام يمثل ارطة  
سرطاوى لاختيار هيئة محلفين من  
مكان يلتقي اخرين بالقرب من  
بورغيرا.

وتراجلت اعادة المحاكمة في ٢٥ شباط  
سبت هذا الطلب.

**البوفيرا (البرتغال) - ر - ١ ف ب**

ذلك ربما يعني ان القرار الذي اتخذه غورياتشييف بتعليق نشر الصواتية التلفزيونية حتى شهر تشرين الثاني يأتي في وقت يمكن ان يكون السوقيات فيها يحلون النموذج الاحدث محل الصاروخ القديم.

ونكربت الصحيفة ان وزارة الدفاع اطلقت على هذا الصاروخ التلفزيوني الجديد اسم «اس . اس . اكس». وقد تضمن العدد الاخير من المجلة السنوية لوزارة الدفاع حول التسلية السوقياتي بعنوان «القوة العسكرية السوقية»، تلميحاً الى نموذج معدل من الصاروخ «اس . اس . ٢٠». يمكن ازء يكون اكثر دقة واقتناها بالمقارنة الى الصاروخ الحالي.

ومن جهة اخرى صرحت ستيفن مایر الخير في التسلية السوقياتي ومستشارة الحكومة الاميريكية لصحيفة واشنطن بوست، ان «معدل انتاج الصواتية السوقية» في الخمسين وعشرين سنة الاخيرة يشير الى انه يجب ان يكون هناك صاروخ معدل متوسط المدى اكثر دقة واقتناها من الصاروخ «اس . اس . ٢٠». منذ امد بعيد واشنطن - و. ا. ف. ب

ضرورة ايجاد سبل مشتركة للتحسين العلاقات بين بلدينا وذكره. ان هذه العلاقات ينبغي ان تكون اكثر ثمرة واستقراراً .

وقل، انتا تامل ان تكون تصريحات غورياتشييف شاهداً على وعيته في التقدم الى الامام وفي احراز تقدم في المجالات التي تهم البلدين من حيث حقوق الانسان والنزاعات الاقليمية وتوزع السلاح فضلاً عن العلاقات الثنائية بين البلدين .

وحرص كلب على الرد نقطة ب نقطة على مقترنات غورياتشييف بشأن نزع السلاح . ورفض على وجه الخصوص اعتبار قرار الاتحاد السوقياتي بتأجيل نشر صواتيه التلفزيونية في اوروبا، لا سيما الصواتية من طراز «اس . اس . ٢٠». كنوع من التقدّم .

وطبقاً لما ذكرته وزارة الخارجية الاميريكية فالسوقيات قلوا بشري ٤١٤ صاروخاً من طراز «اس . اس . ٢٠». (المجهزة بثلاثة رفوفس تلفزيونية) من بينها ٢٧٥ صاروخاً موجهاً صوب اوروبا . بينما لم تنشر منظمة حلف شمال الاطلسي صاروخ «كرزون» مجدلاً الا نحو مئة صاروخ .

اوبك ان المتوقع ان يرتفع الى  
 ١٦ مليون برميل يوميا في الرابع الثاني .  
 احترم المذكورة بشكل عام الحد الاقصى  
 لانتاجها والذي يسري منذ تشرين  
 الاول المغربي .  
 وقد انتاج بلدان اقل من الحصص  
 المقررة لها وهم ايران ٩٥ بدلًا من  
 ٣٢ مليون برميل يوميا . والملكة  
 العربية السعودية ٤ بدلًا من ٣٤  
 مليون برميل يوميا . لتعوضا بذلك  
 النسبة الانتاجية لبعض البلدان  
 الأخرى ، وهي اកوادور والغالبون  
 واندونيسيا والغويتا وقطر والامارات  
 العربية المتحدة وفنزويلا .  
 ومن المتوقع ان يرتفع الطلب على  
 بترول اوبك الى ١٧ ثم ١٨ مليون  
 برميل في الربعين الثاني والثالث وفقا  
 لـ"ريترفيتنفس" التي وضعت توقعاتها  
 على اسس اعادة تكوين المخزون . الذي  
 هيط في الدول الصناعية بقدار مليوني  
 برميل يوميا في المتوسط في الرابع الاول  
 من العام . ومن المتوقع ان يرتفع بواقع  
 مليون برميل يوميا في الرابع الثاني  
 و ٥٠ مليون برميل يوميا في الرابع  
 الثالث .  
 باريس - ١ ف ب